

**Name der Person**

Daehne, Arthur von

**Geschlecht**

männlich

**Quelle/Archivalie (zur Person)**

**Quelle (Person)**

[Geschäftliche Korrespondenz zwischen der Galerie Ferdinand Möller und Arthur von Daehne, 1947 \[Korrespondenz\]](#)

**Quelle (Person)**

[Geschäftliche Korrespondenz zwischen der Galerie Ferdinand Möller und Arthur von Daehne, 1948 \[Korrespondenz\]](#)

**Quelle (Person)**

[Geschäftliche Korrespondenz zwischen der Galerie Ferdinand Möller und Arthur von Daehne, Brissago \(Schweiz\), 1951 \[Korrespondenz\]](#)

**Quelle (Person)**

[Geschäftliche Korrespondenz zwischen der Galerie Ferdinand Möller und Arthur von Daehne, Brissago \(Schweiz\), 1952 \[Korrespondenz\]](#)

**Quelle (Person)**

[Geschäftliche Korrespondenz zwischen der Galerie Ferdinand Möller und Arthur von Daehne, Brissago \(Schweiz\), 1954 \[Korrespondenz\]](#)

**Quelle (Person)**

[Geschäftliche Korrespondenz zwischen der Galerie Ferdinand Möller und Arthur von Daehne, Brissago \(Schweiz\), 1955 \[Korrespondenz\]](#)

**Erschließung**

**Urheber\*in/Autor\*in**

Bärnighausen, Julia

**Kommentar zur Erschließung**

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur

und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market>

**Datum**

**Datum der Fertigstellung**

22.08.2024