

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI

<http://d-nb.info/gnd/16021824-X>

Bevorzugter Name der Institution (GND)

Kunsthaus Pro Arte

Alternativer Name der Institution (GND)

Pro Arte

Pro Arte Basel

Pro Arte, Zentralstelle für Begutachtung und Vermittlung von Kunstwerken

Standort

Adresse der Institution

, [Basel](#)

Existenzbeginn

Gründung

1919

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in

[Coulin, Jules](#)

Funktion

Inhaber*in

Publikation

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales

https://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/sammlungen/artsales_suchergebnis.html?q=do...

Literaturangaben

[Bähr, A., Brand, J. & Wullen, M. \(2013\). German Sales 1930-1945: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, Österreich und der Schweiz \(1. Aufl., Stand: Sept. 2013.\). Berlin: Kunstbibliothek.](#)

Seitenzahl

736

[Bommert, B. & Brand, J. \(2019\). German Sales 1901-1929: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Heidelberg: Universitätsbibliothek Heidelberg.](#)

Kooperation**Datum der Kooperation**

07.1922

Datum der Kooperation

07.1922

Datum der Kooperation

11.1926

Datum der Kooperation

08.1929

Erschließung/Änderungshistorie**Urheber*in/Autor*in**

Bähr, Astrid

Bommert, Britta

Kommentar zur Erschließung

Der Eintrag basiert auf den Forschungsergebnissen von Astrid Bähr und Britta Bommert im Rahmen der Projekte „German Sales 1930-1945“ und „German Sales 1901-1929“ (

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/>). Siehe auch Bähr, A., Brand, J., & Wullen, M. (2013) und Bommert, B. & Brand, J. (2019).