

Name (Institution)

Galerie Käthe Perls (Paris)

Art der Institution

Galerie

Standort

Adresse der Institution

[Rue de l'Abbaye 13, Paris](#)

Existenzbeginn

Gründung

ca. 1932-1935

Literatur (Gründung)

[Breloh, A. \(2024\). Der Kunstbesitz der Familie Kolker aus Breslau. Eine Spurensuche. ART-Dok – Publikationsplattform Kunst- und Bildwissenschaften, Universitätsbibliothek Heidelberg.](#)

Abschnittsangabe

S. 97

Existenzende

Auflösung

1940

Literatur (Existenzende)

[Breloh, A. \(2024\). Der Kunstbesitz der Familie Kolker aus Breslau. Eine Spurensuche. ART-Dok – Publikationsplattform Kunst- und Bildwissenschaften, Universitätsbibliothek Heidelberg.](#)

Abschnittsangabe

S. 97

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in

[Perls, Käthe \(geb. Kolker\), *21.02.1889, † 23.08.1945](#)

Funktion
Gründer*in

Literaturangaben

Breloh, A. (2024). Der Kunstbesitz der Familie Kolker aus Breslau. Eine Spurensuche. ART-Dok – Publikationsplattform Kunst- und Bildwissenschaften, Universitätsbibliothek Heidelberg.

Seitenzahl
97-98

Quelle/Archivalie

Quelle
Schweiger, W. J. (2005-2011). Kunsthandlung Hugo Perls [Manuskript für geplante Publikation „Lexikon des Kunsthandels der Moderne im deutschsprachigen Raum 1905-1937“].

Weitere Informationen

Kommentar (weitere Information)
Metropolitan Museum of Art: Modern Art Index Project

Webadresse (weitere Information)
<https://www.metmuseum.org/de/research-centers/leonard-a-lauder-research-center/research-resources/modern-art-index-project/perls-kate>

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in
Bärnighausen, Julia

Kommentar zur Erschließung

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)
<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market>

Datum der Fertigstellung
15.10.2024