

Name (Institution)

Magazin für Berliner Kunstgewerbe H. Hirschwald

Art der Institution

Kunst-/Antiquitätenhandlung

Standort

Adresse der Institution

, [Berlin](#)

Existenzbeginn

Gründung

1879

Gründung Datierungskontext

Eröffnung

Quelle (Gründung)

[Polizeipräsidium Berlin. \(1883-1911\). Auskunftserteilung über die Inhaber des Hohenzollernkunstgewerbehauses, die Kaufleute Hermann und Max Hirschwald, Ernst Friedmann und Hermann Weber \[Geheime Präsidial-Registratur\].](#)

Abschnittsangabe

Bl. 4

Existenzende

Auflösung

1892

Auflösung Datierungskontext

Umzug

Literatur (Existenzende)

[Berding, B. \(2012\). Der Kunsthandel in Berlin für moderne angewandte Kunst von 1897 bis 1914 \[Humboldt-Universität zu Berlin\].](#)

Abschnittsangabe

30

Quelle (Existenzende)

[Polizeipräsidium Berlin. \(1883-1911\). Auskunftserteilung über die Inhaber des Hohenzollernkunstgewerbehauses, die Kaufleute Hermann und Max Hirschwald, Ernst Friedmann und Hermann Weber \[Geheime Präsidial-Registratur\].](#)

Abschnittsangabe

Bl. 9

Niederlassung/Zweigstelle/Dependance

[Magazin für Berliner Kunstgewerbe H. Hirschwald \(Filiale\)](#)

Nachfolge

[Hohenzollern-Kunstgewerbehaus H. Hirschwald](#)

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in

[Hirschwald, Hermann, *12.12.1849, † 12.04.1906](#)

Funktion

Inhaber*in

Unternehmensgeschichte

22.03.1883 Prädikat Hoflieferant des Kronprinzen Friedrich Wilhelm (Polizeipräsidium, 1883-1911, Bl. 2, 17)

19.10.1883 Prädikat Hoflieferant der "Kaiserin und Königin" [Augusta] (Polizeipräsidium, 1883-1911, Bl. 3, 5, 17)

15.03.1888 Prädikat Hoflieferant des Großherzogs von Baden (Polizeipräsidium, 1883-1911, Bl. 6, 17)

(Vgl. Berding, 2012, S. 31)

Schwerpunkte

Objektgattung

Antiquitäten / Möbel / Einrichtung
Kunsthandwerk

Quelle/Archivalie

Quelle

Polizeipräsidium Berlin. (1883-1911). Auskunftserteilung über die Inhaber des Hohenzollernkunstgewerbehauses, die Kaufleute Hermann und Max Hirschwald, Ernst Friedmann und Hermann Weber [Geheime Präsidial-Registratur].

Erschließung/Änderungshistorie**Urheber*in/Autor*in**

Bärnighausen, Julia

Kommentar zur Erschließung

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market>

Datum der Fertigstellung

12.12.2024

Datum der letzten Änderung

2025-01-03T12:00:00