Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI
http://d-nb.info/gnd/5126654-4

Bevorzugter Name der Institution (GND)
Kunsthaus Wilhelm Ettle

Alternativer Name der Institution (GND)
Ettle, Kunsthaus Wilhelm
Kunsthaus Ettle

Standort

Adresse der Institution
, Frankfurt am Main

Existenzbeginn

Gründung
1939

Publikationen

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/german-sales/frankfurt-am-main/kunsthaus-wilh…

Literaturangaben

Bähr, A., Brand, J. & Wullen, M. (2013). German Sales 1930-1945: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, O?sterreich und der Schweiz (1. Aufl., Stand: Sept. 2013.). Berlin: Kunstbibliothek.

Seitenzahl
288

Heuß, A. (1998). Die Reichskulturkammer und die Steuerung des Kunsthandels im Dritten Reich. Sediment: Mitteilungen zur Geschichte des Kunsthandels, H. 3.1998, 49-62.

Seitenzahl
54

Tisa Francini, E., Heuß, A. & Kreis, G. (2001). Fluchtgut - Raubgut: Der Transfer von Kulturgütern in und über die Schweiz 1933-1945 und die Frage der Restitution. Zürich: Chronos.

Seitenzahl
118, Anm. 87

Deutsche Kunst- und Antiquitätenmesse (Hrsg.) (1939). Die Weltkunst, 13, https://doi.org/10.11588/diglit.48200

Seitenzahl
3

Kommentar zur Literaturangabe
Quelle; Weltkunst 13.1939 Nr. 21

Weitere Informationen

Kommentar (weitere Information)
Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

Webadresse (weitere Information)
https://www.proveana.de/de/link/act10000763

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in
Bähr, Astrid

Kommentar zur Erschließung
Der Eintrag basiert auf den Forschungsergebnissen von Astrid Bähr im Rahmen des Projekts „German Sales 1930-1945“ (https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/). Siehe auch Bähr, A., Brand, J., & Wullen, M. (2013).