Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI

<http://d-nb.info/gnd/5126654-4>

Bevorzugter Name der Institution (GND)

Kunsthaus Wilhelm Ettle

Alternativer Name der Institution (GND)

Ettle, Kunsthaus Wilhelm

Kunsthaus Ettle

Standort

Adresse der Institution

, [Frankfurt am Main](#)

Existenzbeginn

Gründung

1939

Publikationen

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales

<https://digi.ub.uni-heidelberg.de/german-sales/frankfurt-am-main/kunsthau-wilh...>

Literaturangaben

[Bähr, A., Brand, J. & Wullen, M. \(2013\). German Sales 1930-1945: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, O?sterreich und der Schweiz \(1. Aufl., Stand: Sept. 2013.\). Berlin: Kunstbibliothek.](#)

Seitenzahl

288

[Heuß, A. \(1998\). Die Reichskulturkammer und die Steuerung des Kunsthandels im Dritten Reich. Sediment: Mitteilungen zur Geschichte des Kunsthandels, H. 3.1998, 49-62.](#)

Seitenzahl

54

[Tisa Francini, E., Heuß, A. & Kreis, G. \(2001\). Fluchtgut - Raubgut: Der Transfer von Kulturgütern in und über die Schweiz 1933-1945 und die Frage der Restitution. Zürich: Chronos.](#)

Seitenzahl

118, Anm. 87

[Deutsche Kunst- und Antiquitätenmesse \(Hrsg.\) \(1939\). Die Weltkunst, 13,
https://doi.org/10.11588/diglit.48200](#)

Seitenzahl

3

Kommentar zur Literaturangabe

Quelle; Weltkunst 13.1939 Nr. 21

Weitere Informationen

Kommentar (weitere Information)

Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

Webadresse (weitere Information)

<https://www.proveana.de/de/link/act10000763>

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in

Bähr, Astrid

Kommentar zur Erschließung

Der Eintrag basiert auf den Forschungsergebnissen von Astrid Bähr im Rahmen des Projekts „German Sales 1930-1945“ (<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/>). Siehe auch Bähr, A., Brand, J., & Wullen, M. (2013).