

Name (Institution)

Arthur Dahlheim (Filiale)

Standort

Adresse der Institution

, [Berlin](#)

Adresse ab

1918

Adresse bis

1927

Existenzbeginn

Gründung

1918

Gründung Datierungskontext

Einzug

Literatur (Gründung)

[Faude-Nagel, C. \(2023\). Der jüdische Kunsthändler Arthur Dahlheim. In P. Wehrle \(Hrsg.\), Provenienzforschung und Kunsthandel \(S. 93–103\). Ernest Rathenau Verlag.](#)

Abschnittsangabe

S. 94

Existenzende

Auflösung

1927

Auflösung Datierungskontext

Auszug

Literatur (Existenzende)

[Faude-Nagel, C. \(2023\). Der jüdische Kunsthändler Arthur Dahlheim. In P. Wehrle \(Hrsg.\), Provenienzforschung und Kunsthandel \(S. 93–103\). Ernest Rathenau Verlag.](#)

Abschnittsangabe

95

Hauptsitz

[Arthur Dahlheim. Gemäldesalons Vereinigter Künstler](#)

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in

[Dahlheim, Arthur, *31.01.1866, † 12.03.1935](#)

Funktion

Inhaber*in

Schwerpunkte

Inhaltlicher Schwerpunkt

zeitgenössische Kunst

Objektgattung

Malerei

Zeitangabe (Schwerpunkte)

19. Jh.

20. Jh.

Literaturangaben

[Faude-Nagel, C. \(2023\). Der jüdische Kunsthändler Arthur Dahlheim. In P. Wehrle \(Hrsg.\), Provenienzforschung und Kunsthandel \(S. 93–103\). Ernest Rathenau Verlag.](#)

Seitenzahl

94-95

[Rud. Elsas Kunstauktionshaus. \(1927\). Auktion der Privat-Sammlung und des gesamten Hausstandes des Kunsthändlers Arthur Dahlheim im Hause Berlin, Potsdamer Straße 118b.](#)

Quelle/Archivalie

Quelle

[Schweiger, W. J. \(bis 2011\). Arthur Dahlheim \[Karteikarten\].](#)

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in

Bärnighausen, Julia

Kommentar zur Erschließung

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market>

Datum der Fertigstellung

13.01.2025