

Name (Institution)

Ausstellung für Graphische Kunst

Art der Institution

Galerie

Kunst-/Antiquitätenhandlung

Standort

Adresse der Institution

[, Berlin](#)

Existenzbeginn

Gründung

1922

Quelle (Gründung)

[Schweiger, W. J. \(2005-2011\). Der Parthenon \[Manuskript für geplante Publikation „Lexikon des Kunsthandels der Moderne im deutschsprachigen Raum 1905-1937“\].](#)

Existenzende

Auflösung

1923

Quelle (Existenzende)

[Schweiger, W. J. \(bis 2011\). Der Parthenon \[Karteikarten\].](#)

Hauptsitz

[Der Parthenon](#)

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in

[Kahn-Zimmermann, Anna](#)

Funktion

Inhaber*in

Schwerpunkte

Inhaltlicher Schwerpunkt
zeitgenössische Kunst

Objektgattung
Graphik

Quelle/Archivalie

Quelle

Schweiger, W. J. (2005-2011). Der Parthenon [Manuskript für geplante Publikation „Lexikon des Kunsthandels der Moderne im deutschsprachigen Raum 1905-1937“].

Quelle

Schweiger, W. J. (bis 2011). Der Parthenon [Karteikarten].

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in
Bärnighausen, Julia

Kommentar zur Erschließung

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)
<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market>

Datum der Fertigstellung
30.01.2025