Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI
http://d-nb.info/gnd/365156-3

Bevorzugter Name der Institution (GND)
Galerie Commeter

Alternativer Name der Institution (GND)
Commeter, Galerie
Commeter'sche Kunsthandlung
Commetersche Kunsthandlung
Kunsthandlung Commeter

Standort

Adresse der Institution
Hermannstraße 37, Hamburg

Adresse der Institution
Hermannstraße 35, Ecke Bergstraße, Hamburg

Adresse der Institution
Esplanade 6, Hamburg

Existenzbeginn

Gründung
1821

Literatur (Gründung)
Deutsche Kunst- und Antiquitätenmesse (Hrsg.) (1941). Die Weltkunst, 15, https://doi.org/10.11588/diglit.47944

Abschnittsangabe
4

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in

Suhr, Wilhelm C. A.

Funktion
Inhaber*in

Akteur*in
Elsas, Adolph L.

Funktion
Inhaber*in

zur Person (Beteiligung)

In den Katalogen 45, 51, 54 als Mitinhaber aufgeführt

Akteur*in
Elsas, Theodor Ad.

Funktion
Inhaber*in

zur Person (Beteiligung)

In den Katalogen 56, 59 und 60 Theodor Ad. Elsas als Mitinhaber aufgeführt

Akteur*in
Oberheide, Albert

zur Person (Beteiligung)

Teilhaber: Albert Oberheide (Bruhns 2001, S. 223)

Publikationen

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/german-sales/hamburg/galerie-commeter

Auktion
https://doi.org/10.11588/diglit.66361

Literaturangaben

Bähr, A., Brand, J. & Wullen, M. (2013). German Sales 1930-1945: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, O?sterreich und der Schweiz (1. Aufl., Stand: Sept. 2013.). Berlin: Kunstbibliothek.

Seitenzahl
331f.

Bommert, B. & Brand, J. (2019). German Sales 1901-1929: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Heidelberg: Universitätsbibliothek Heidelberg.

Bruhns, M. (2001). Kunst in der Krise. Hamburg: Dölling und Galitz.

Seitenzahl
221ff., 260

Wilhelm, K. (1990). Wirtschafts- und Sozialgeschichte des Kunstauktionswesens in Deutschland vom 18. Jahrhundert bis 1945. München: Tuduv-Verlags-Gesellschaft.

Seitenzahl
166-171

Deutsche Kunst- und Antiquitätenmesse (Hrsg.) (1941). Die Weltkunst, 15, https://doi.org/10.11588/diglit.47944

Seitenzahl
4

Kommentar zur Literaturangabe
Quelle; Weltkunst 15.1941 Nr. 51/52

Weitere Informationen

Kommentar (weitere Information)
Website zu "Galerie Commeter" (zuletzt aufgerufen am 24.08.2021)

Webadresse (weitere Information)
http://commeter.de/ceemes/commeter-index

Kommentar (weitere Information)
Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

Webadresse (weitere Information)
https://www.proveana.de/de/link/act10003935

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in
Bähr, Astrid
Bommert, Britta

Kommentar zur Erschließung

Der Eintrag basiert auf den Forschungsergebnissen von Astrid Bähr und Britta Bommert im Rahmen der Projekte „German Sales 1930-1945“ und „German Sales 1901-1929“ (https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/). Siehe auch Bähr, A., Brand, J., & Wullen, M. (2013) und Bommert, B. & Brand, J. (2019).