Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI

<http://d-nb.info/gnd/365156-3>

Bevorzugter Name der Institution (GND)

Galerie Commeter

Alternativer Name der Institution (GND)

Commeter, Galerie

Commeter'sche Kunsthandlung

Commetersche Kunsthandlung

Kunsthandlung Commeter

Standort

Adresse der Institution

, [Hamburg](#)

Adresse der Institution

, [Hamburg](#)

Adresse der Institution

, [Hamburg](#)

Existenzbeginn

Gründung

1821

Literatur (Gründung)

[Deutsche Kunst- und Antiquitätenmesse \(Hrsg.\) \(1941\). Die Weltkunst, 15,](#)

<https://doi.org/10.11588/diglit.47944>

Abschnittsangabe

4

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in

[Suhr, Wilhelm C. A.](#)

Funktion

Inhaber*in

Akteur*in

[Elsas, Adolph L.](#)

Funktion

Inhaber*in

zur Person (Beteiligung)

In den Katalogen 45, 51, 54 als Mitinhaber aufgeführt

Akteur*in

[Elsas, Theodor Ad.](#)

Funktion

Inhaber*in

zur Person (Beteiligung)

In den Katalogen 56, 59 und 60 Theodor Ad. Elsas als Mitinhaber aufgeführt

Akteur*in

[Oberheide, Albert](#)

zur Person (Beteiligung)

Teilhaber: Albert Oberheide (Bruhns 2001, S. 223)

Publikationen

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales

<https://digi.ub.uni-heidelberg.de/german-sales/hamburg/galerie-commeter>

Auktion

<https://doi.org/10.11588/diglit.66361>

Literaturangaben

[Bähr, A., Brand, J. & Wullen, M. \(2013\). German Sales 1930-1945: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, O?sterreich und der Schweiz \(1. Aufl., Stand: Sept. 2013.\). Berlin: Kunstbibliothek.](#)

Seitenzahl

331f.

[Bommert, B. & Brand, J. \(2019\). German Sales 1901-1929: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Heidelberg: Universitätsbibliothek Heidelberg.](#)

[Bruhns, M. \(2001\). Kunst in der Krise. Hamburg: Dölling und Galitz.](#)

Seitenzahl

221ff., 260

[Wilhelm, K. \(1990\). Wirtschafts- und Sozialgeschichte des Kunstauktionswesens in Deutschland vom 18. Jahrhundert bis 1945. München: Tuduv-Verlags-Gesellschaft.](#)

Seitenzahl

166-171

[Deutsche Kunst- und Antiquitätenmesse \(Hrsg.\) \(1941\). Die Weltkunst, 15, <https://doi.org/10.11588/diglit.47944>](#)

Seitenzahl

4

Kommentar zur Literaturangabe

Quelle; Weltkunst 15.1941 Nr. 51/52

Weitere Informationen**Kommentar (weitere Information)**

Website zu "Galerie Commeter" (zuletzt aufgerufen am 24.08.2021)

Webadresse (weitere Information)

<http://commeter.de/ceemes/commeter-index>

Kommentar (weitere Information)

Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

Webadresse (weitere Information)

<https://www.proveana.de/de/link/act10003935>

Erschließung/Änderungshistorie**Urheber*in/Autor*in**

Bähr, Astrid

Bommert, Britta

Kommentar zur Erschließung

Der Eintrag basiert auf den Forschungsergebnissen von Astrid Bähr und Britta Bommert im Rahmen der Projekte „German Sales 1930-1945“ und „German Sales 1901-1929“ (<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/>). Siehe auch Bähr, A., Brand, J., & Wullen, M. (2013) und Bommert, B. & Brand, J. (2019).