Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI

<http://d-nb.info/gnd/1086841069>

Bevorzugter Name der Institution (GND)

Dr. Ernst Hauswedell Buch- und Kunstantiquariat, Buch- und Kunstauktionen (Hamburg). Abteilung Antiquariat

Standort

Adresse der Institution

, [Hamburg](#)

Adresse der Institution

, [Hamburg](#)

Dauer des Standortes

Ab Auktion 15, 10/1938

Adresse der Institution

, [Hamburg](#)

Dauer des Standortes

Ab 1.8. 1938 Umzug

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in

[Hertung, Paul](#)

zur Person (Beteiligung)

Gesellschafter

Akteur*in

[Hauswedell, Ernst](#)

zur Person (Beteiligung)

Gesellschafter

Akteur*in

Saucke, Kurt

zur Person (Beteiligung)

Gesellschafter (Bruhns 2001, S. 102)

Publikationen

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales

https://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/sammlungen/artsales_suchergebnis.html?q=do...

Auktion

<https://doi.org/10.11588/diglit.61787>

Literaturangaben

[Bähr, A., Brand, J. & Wullen, M. \(2013\). German Sales 1930-1945: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, O?sterreich und der Schweiz \(1. Aufl., Stand: Sept. 2013.\). Berlin: Kunstbibliothek.](#)

Seitenzahl

354

[Bruhns, M. \(2001\). Kunst in der Krise. Hamburg: Dölling und Galitz.](#)

Seitenzahl

102, 222

[Hauswedell, E. \(1981\). Ein Arbeitsbericht 1927-1981. Hamburg: Hauswedell.](#)

[Jaeger, R. \(2011\). Tore zur Bücherwelt: Hamburgs Antiquariate und Auktionshäuser der Zwischenkriegszeit \(II\). Aus dem Antiquariat: Zeitschrift für Antiquare und Büchersammler, NF 9, 3-20.](#)

Seitenzahl

3-20

[Kunstpreis-Verzeichnis \(1941\). Auktionsergebnisse vom 1.7.1939.-30.6.1940. Berlin: Weltkunst-Verlag.](#)

Kommentar zur Literaturangabe

1.1939/40, 2.1940/41, 3.1941/42

[Schroeder, W. \(2009\). Die "Arisierung" jüdischer Antiquariate zwischen 1933 und 1942. Aus dem Antiquariat, N.F. 7\(5\), 295-319.](#)

Seitenzahl

Erschließung/Änderungshistorie**Urheber*in/Autor*in**

Bähr, Astrid

Kommentar zur Erschließung

Der Eintrag basiert auf den Forschungsergebnissen von Astrid Bähr im Rahmen des Projekts „German Sales 1930-1945“ (<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/>). Siehe auch Bähr, A., Brand, J., & Wullen, M. (2013).