Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI
http://d-nb.info/gnd/5126379-8

Bevorzugter Name der Institution (GND)
Auktionshaus Dr. Walther Achenbach (Berlin)

Alternativer Name der Institution (GND)
Auktionshaus Doktor Walther Achenbach (Berlin)
Achenbach, Auktionshaus Dr. Walther (Berlin)

Standort

Adresse der Institution
, Berlin

Adresse der Institution
, Berlin

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in
Achenbach, Walther

Funktion
Inhaber*in

Akteur*in
Wuest, Philo

Funktion
Inhaber*in

zur Person (Beteiligung)
1935 zum kommissarischen Leiter der Fachgruppe Versteigerer berufen und kurz darauf zu deren Leiter bestellt

Publikationen

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/german-sales/berlin/auktionshaus-dr-walther-a…

Auktionshaus Dr. Walther Achenbach
https://doi.org/10.11588/diglit.57358

Literaturangaben

Bähr, A., Brand, J. & Wullen, M. (2013). German Sales 1930-1945: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, O?sterreich und der Schweiz (1. Aufl., Stand: Sept. 2013.). Berlin: Kunstbibliothek.

Seitenzahl
60

Der deutsche Auktionator. (1930-1935). Zeitschrift für das gesamte Versteigerungswesen: Mitteilungsbl. d. Fachgruppe Versteigerer. Berlin: Verlagsgesellschaft Steuerhilfe.

Seitenzahl
9

Kommentar zur Literaturangabe
6.1935, April/Mai

Heuß, A. (2008). Der Tintoretto: Ein Einzelfall. In C. Trepesch (Hrsg.), Karl Haberstock: umstrittener Kunsthändler und Mäzen (S. 56-64). München: Deutscher Kunstverlag.

Seitenzahl
56-64

Kommentar zur Literaturangabe
Zur Versteigerung Lucie Mayer-Fuld am 10. Juli 1940

Kunstpreis-Verzeichnis (1941). Auktionsergebnisse vom 1.7.1939.-30.6.1940. Berlin: Weltkunst-Verlag.

Kommentar zur Literaturangabe
1.1939/40

Landesarchiv Berlin (LAB) Auktionsniederschriften

Kommentar zur Literaturangabe
Quelle

Quelle/Archivalie

Quelle

Auktionsniederschriften des Auktionshaus Dr. Walther Achenbach (Berlin)

Weitere Informationen

Kommentar (weitere Information)
Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

Webadresse (weitere Information)
https://www.proveana.de/de/link/act10003306

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in
Bähr, Astrid

Kommentar zur Erschließung
Der Eintrag basiert auf den Forschungsergebnissen von Astrid Bähr im Rahmen des Projekts „German Sales 1930-1945“ (https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/). Siehe auch Bähr, A., Brand, J., & Wullen, M. (2013).