Name (Institution)

Galerie Fischer (Frankfurt am Main)

Art der Institution

Galerie

Standort

Adresse der Institution

, [Frankfurt am Main](#)

Existenzbeginn

Gründung

1922

Gründung Datierungskontext

Eröffnung

Literatur (Gründung)

[Frowein, C. \(1990\). Schicksal der Sammlung Fischer. In G. Heuberger \(Hrsg.\), Expressionismus und Exil: Die Sammlung Ludwig und Rosy Fischer, Frankfurt am Main \(S. 111–120\). Prestel.](#)

Abschnittsangabe

S. 112

Existenzende

Auflösung

1925

Auflösung Datierungskontext

Schließung

Literatur (Existenzende)

[Frowein, C. \(1990\). Schicksal der Sammlung Fischer. In G. Heuberger \(Hrsg.\), Expressionismus und Exil: Die Sammlung Ludwig und Rosy Fischer, Frankfurt am Main \(S. 111–120\). Prestel.](#)

Abschnittsangabe

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in

[Fischer, Rosa "Rosy" Bertha \(geb. Haas\), *04.10.1869, † 27.02.1926](#)

Funktion

Gründer*in

Inhaber*in

Schwerpunkte

Inhaltlicher Schwerpunkt

zeitgenössische Kunst

Zeitangabe (Schwerpunkte)

19. Jh.

20. Jh.

Literaturangaben

[Frowein, C. \(1990\). Schicksal der Sammlung Fischer. In G. Heuberger \(Hrsg.\), Expressionismus und Exil: Die Sammlung Ludwig und Rosy Fischer, Frankfurt am Main \(S. 111–120\). Prestel.](#)

Weitere Informationen

Kommentar (weitere Information)

The Ludwig and Rosy Fischer Collection, Virginia Museum of Fine Arts

Webadresse (weitere Information)

<https://vmfa.museum/collections/stories/ludwig-and-rosy-fischer-collection/>

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in

Bärnighausen, Julia

Kommentar zur Erschließung

DFG-Projekt „German Sales. Primary Market: Galeriepublikationen im deutschsprachigen Raum (1871-1949)“, Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur und Universitätsbibliothek Heidelberg (2023-2025)

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/primary-market>

Datum der Fertigstellung

23.05.2025