

## Namensvarianten

### Namensvariante der Institution

Reinhold Puppel, vorm. Hollstein und Puppel, Kunstantiquariat und Kunstversteigerer

## Normdatei (GND) zur Institution

### Normdaten-URI

<http://d-nb.info/gnd/213409-3>

## Bevorzugter Name der Institution (GND)

Reinhold Puppel, Kunstantiquariat (Berlin)

## Alternativer Name der Institution (GND)

Puppel, Kunstantiquariat (Berlin)

## Standort

### Adresse der Institution

, [Berlin](#)

## Existenzbeginn

### Gründung

1937

## Existenzende

### Auflösung

1944

## Akteur\*innen (Beteiligung)

### Akteur\*in

[Puppel, Reinhold](#)

### Funktion

Inhaber\*in

## Publikationen

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales

[https://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/sammlungen/artsales\\_suchergebnis.html?q=do...](https://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/sammlungen/artsales_suchergebnis.html?q=do...)

Versteigerung

<https://doi.org/10.11588/diglit.66769>

Lagerkatalog

<https://doi.org/10.11588/diglit.61259>

## Literaturangaben

[Bähr, A., Brand, J. & Wullen, M. \(2013\). German Sales 1930-1945: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, O?sterreich und der Schweiz \(1. Aufl., Stand: Sept. 2013.\). Berlin: Kunstbibliothek.](#)

### Seitenzahl

235

[Enderlein, A. \(2006\). Der Berliner Kunsthandel in der Weimarer Republik und im NS-Staat: Zum Schicksal der Sammlung Graetz. Berlin: Akademie-Verlag.](#)

### Seitenzahl

34

[Kunstpreis-Verzeichnis \(1941\). Auktionsergebnisse vom 1.7.1939.-30.6.1940. Berlin: Weltkunst-Verlag.](#)

### Kommentar zur Literaturangabe

2.1940/41

[Landesarchiv Berlin \(LAB\) Auktionsniederschriften](#)

### Kommentar zur Literaturangabe

Quelle: LAB Akten zu zwei Auktionen

## Quelle/Archivalie

### Quelle

[Auktionsniederschriften des Kunstantiquariat Reinhold Puppel](#)

## Weitere Informationen

### Kommentar (weitere Information)

Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

### Webadresse (weitere Information)

<https://www.proveana.de/de/link/act10004038>

## **Erschließung/Änderungshistorie**

### **Urheber\*in/Autor\*in**

Bähr, Astrid

### **Kommentar zur Erschließung**

Der Eintrag basiert auf den Forschungsergebnissen von Astrid Bähr im Rahmen des Projekts „German Sales 1930-1945“ (<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/>). Siehe auch Bähr, A., Brand, J., & Wullen, M. (2013).