Namensvarianten

Namensvariante der Institution

Kunst- und Auktionshaus Dr. Fritz Nagel

Datierung

1935

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI

<http://d-nb.info/gnd/16047289-1>

Bevorzugter Name der Institution (GND)

Kunst- und Versteigerungshaus Doktor Fritz Nagel

Alternativer Name der Institution (GND)

Dr. Fritz Nagel (Mannheim)

Kunst- und Versteigerungshaus Dr. Fritz Nagel

Nagel, Kunst- und Versteigerungshaus Doktor Fritz

Versteigerungshaus Doktor Fritz Nagel

Doktor Fritz Nagel (Mannheim)

Kunst- und Auktionshaus Dr. Fritz Nagel

Standort

Adresse der Institution

, [Mannheim](#)

Adresse der Institution

, [Mannheim](#)

Adresse der Institution

, [Mannheim](#)

Existenzbeginn

Gründung

1922

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in

[Nagel, Fritz, *1897, † 1981](#)

Funktion

Inhaber*in

Publikationen

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales

https://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/sammlungen/artsales_suchergebnis.html?q=do...

Literaturangaben

[Bähr, A., Brand, J. & Wullen, M. \(2013\). German Sales 1930-1945: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, O?sterreich und der Schweiz \(1. Aufl., Stand: Sept. 2013.\). Berlin: Kunstbibliothek.](#)

Seitenzahl

444f.

[Bommert, B. & Brand, J. \(2019\). German Sales 1901-1929: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Heidelberg: Universitätsbibliothek Heidelberg.](#)

[Kunstpreis-Verzeichnis \(1941\). Auktionsergebnisse vom 1.7.1939.-30.6.1940. Berlin: Weltkunst-Verlag.](#)

Kommentar zur Literaturangabe

1.1939/40, 2. 1940/41

[Stuttgarter Kunst-Auktionshaus Doktor Fritz Nagel. \(1999\). Kunstauktionen seit 1924, Kunst- und Antiquitätenhandel seit 1922: Eine Festschrift anlässlich der großen Jubiläumsauktion 1999. Stuttgart: Nagel Auktionen.](#)

Weitere Informationen

Kommentar (weitere Information)

Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

Webadresse (weitere Information)

<https://www.proveana.de/de/link/act10003699>

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in

Bähr, Astrid

Bommert, Britta

Kommentar zur Erschließung

Der Eintrag basiert auf den Forschungsergebnissen von Astrid Bähr und Britta Bommert im Rahmen der Projekte „German Sales 1930-1945“ und „German Sales 1901-1929“ (

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/>). Siehe auch Bähr, A., Brand, J., & Wullen, M. (2013) und Bommert, B. & Brand, J. (2019).