Namensvarianten

Namensvariante der Institution
Karl & Faber

Datierung
Ab Katalog 20, 1941

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI
http://d-nb.info/gnd/31401-8

Bevorzugter Name der Institution (GND)

Karl und Faber Kunst- und Literaturantiquariat

Alternativer Name der Institution (GND)

Faber Kunst- und Literaturantiquariat, Karl und
Karl-und-Faber-Kunst- und -Literaturantiquariat
Faber-Kunst- und -Literaturantiquariat, Karl-und-
Karl & Faber, Antiquariat
Kunst- und Literaturantiquariat
Karl u. Faber
Karl und Faber (1923-2003)
Karl & Faber (1923-2003)
Galerie Karl & Faber

Standort

Adresse der Institution
, München

Adresse der Institution
, München

Adresse der Institution
, München

Existenzbeginn

Gründung
1923

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in
Karl, Georg

Funktion
Inhaber*in

zur Person (Beteiligung)

Dr. Georg Karl, Curt von Faber du Faur, in den Katalogen ab 1937 G. Karl.

Akteur*in
Faber du Faur, Curt von

Funktion
Inhaber*in

Publikationen

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/german-sales/muenchen/karl-und-faber-kunst-un…

Auktion
https://doi.org/10.11588/diglit.62131

Katalog
https://doi.org/10.11588/diglit.59709

Literaturangaben

Bähr, A., Brand, J. & Wullen, M. (2013). German Sales 1930-1945: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, O?sterreich und der Schweiz (1. Aufl., Stand: Sept. 2013.). Berlin: Kunstbibliothek.

Seitenzahl
496

Bommert, B. & Brand, J. (2019). German Sales 1901-1929: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Heidelberg: Universitätsbibliothek Heidelberg.

Kunstpreis-Verzeichnis (1941). Auktionsergebnisse vom 1.7.1939.-30.6.1940. Berlin: Weltkunst-Verlag.

Kommentar zur Literaturangabe
2.1940/41, 3.1941/42

Kooperation

Kooperierende Institution
Julius Böhler (Firma)

Weitere Informationen

Kommentar (weitere Information)
Website zu "Karl & Faber" (zuletzt aufgerufen am 28.09.2021)

Webadresse (weitere Information)
http://www.karlundfaber.de

Kommentar (weitere Information)
Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

Webadresse (weitere Information)
https://www.proveana.de/de/link/act10003974

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in
Bähr, Astrid
Bommert, Britta
Jooss, Birgit

Kommentar zur Erschließung

Der Eintrag basiert auf den Forschungsergebnissen von Astrid Bähr und Britta Bommert im Rahmen der Projekte „German Sales 1930-1945“ und „German Sales 1901-1929“ (https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/). Siehe auch Bähr, A., Brand, J., & Wullen, M. (2013) und Bommert, B. & Brand, J. (2019).

Dieser Eintrag ist im Rahmen des Seminars "Der Kunstmarkt und seine Mechanismen - Die Rolle von Kunsthandelsarchiven für die Forschung" von Dr. Birgit Jooss am Institut für Kunstgeschichte der Universität Augsburg im Wintersemester 2021/2022 entstanden.

Datum der Fertigstellung
16.06.2022