

Namensvarianten

Namensvariante der Institution

Karl & Faber

Datierung

Ab Katalog 20, 1941

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI

<http://d-nb.info/gnd/31401-8>

Bevorzugter Name der Institution (GND)

Karl und Faber Kunst- und Literaturantiquariat

Alternativer Name der Institution (GND)

Faber Kunst- und Literaturantiquariat, Karl und
Karl-und-Faber-Kunst- und -Literaturantiquariat
Karl und Faber (Karl-und-Faber-Kunst- und -Literaturantiquariat)
Faber-Kunst- und -Literaturantiquariat, Karl-und-
Karl & Faber (Karl-und-Faber-Kunst- und -Literaturantiquariat)
Karl & Faber, Antiquariat
Kunst- und Literaturantiquariat
Karl u. Faber

Standort

Adresse der Institution

, [München](#)

Adresse der Institution

, [München](#)

Adresse der Institution

, [München](#)

Existenzbeginn

Gründung
1923

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in
[Karl, Georg](#)

Funktion
Inhaber*in

zur Person (Beteiligung)

Dr. Georg Karl, Curt von Faber du Faur, in den Katalogen ab 1937 G. Karl.

Akteur*in
[Faber du Faur, Curt von](#)

Funktion
Inhaber*in

Publikation

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/sammlungen/artsales_suchergebnis.html?q=do...

Auktion
<https://doi.org/10.11588/diglit.62131>

Katalog
<https://doi.org/10.11588/diglit.59709>

Literaturangaben

[Bähr, A., Brand, J. & Wullen, M. \(2013\). German Sales 1930-1945: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, O?sterreich und der Schweiz \(1. Aufl., Stand: Sept. 2013.\). Berlin: Kunstbibliothek.](#)

Seitenzahl
496

[Bommert, B. & Brand, J. \(2019\). German Sales 1901-1929: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Heidelberg: Universitätsbibliothek Heidelberg.](#)

[Kunstpreis-Verzeichnis \(1941\). Auktionsergebnisse vom 1.7.1939.-30.6.1940. Berlin: Weltkunst-Verlag.](#)

Kommentar zur Literaturangabe

2.1940/41, 3.1941/42

Kooperation

Kooperierende Institution

[Julius Böhler \(Firma\)](#)

Weitere Informationen

Kommentar (weitere Information)

Website zu "Karl & Faber" (zuletzt aufgerufen am 28.09.2021)

Webadresse (weitere Information)

<http://www.karlundfaber.de>

Kommentar (weitere Information)

Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

Webadresse (weitere Information)

<https://www.proveana.de/de/link/act10003974>

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in

Bähr, Astrid

Bommert, Britta

Jooss, Birgit

Kommentar zur Erschließung

Der Eintrag basiert auf den Forschungsergebnissen von Astrid Bähr und Britta Bommert im Rahmen der Projekte „German Sales 1930-1945“ und „German Sales 1901-1929“ (

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/>). Siehe auch Bähr, A., Brand, J., & Wullen, M. (2013) und Bommert, B. & Brand, J. (2019).

Dieser Eintrag ist im Rahmen des Seminars "Der Kunstmarkt und seine Mechanismen - Die Rolle von Kunsthandelsarchiven für die Forschung" von Dr. Birgit Jooss am Institut für Kunstgeschichte der Universität Augsburg im Wintersemester 2021/2022 entstanden.

Datum der Fertigstellung

16.06.2022