

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI

<http://d-nb.info/gnd/5008356-9>

Bevorzugter Name der Institution (GND)

Hans W. Lange (Firma)

Alternativer Name der Institution (GND)

Lange (Firma)

Lange, Hans W., Auktionshaus, Berlin

Auktionshaus Hans W. Lange

Standort

Adresse der Institution

[Bellevuestraße 7, Berlin](#)

Adresse der Institution

[, Berlin](#)

Adresse der Institution

[, Berlin](#)

Existenzbeginn

Gründung

1937

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in

[Lange, Hans W., *1904, † 1945](#)

Funktion

Inhaber*in

zur Person (Beteiligung)

Hans W. Lange (1904-1945) war seit Ende 1925 für Paul Graupe tätig und übernahm dessen Auktionshaus 1937 zu einem niedrigen Preis (Heuß 1998a, S. 52f., Enderlein 2006, S. 107f., Flick 2011, S. 60).

Publikation

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales

https://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/sammlungen/artsales_suchergebnis.html?q=do...

Literaturangaben

[Bähr, A., Brand, J. & Wullen, M. \(2013\). German Sales 1930-1945: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, Osterreich und der Schweiz \(1. Aufl., Stand: Sept. 2013.\). Berlin: Kunstbibliothek.](#)

Seitenzahl

156f.

[Enderlein, A. \(2006\). Der Berliner Kunsthandel in der Weimarer Republik und im NS-Staat: Zum Schicksal der Sammlung Graetz. Berlin: Akademie-Verlag.](#)

Seitenzahl

105ff.

[Flick, C. \(2009\). Raubkunst exemplarisch: Harry Fuld, Hans W. Lange, Kurt Gerstein und Henri Matisse "Le Mur Rose". Jahrbuch für westfälische Kirchengeschichte, 105, 419-486.](#)

[Flick, C. \(2011\). Geschick im System: Der Kunsthändler Hans W. Lange. Aufgerufen am 22.06.2023. Verfügbar unter: <http://carolineflick.de/publikationen/Geschick-im-System.pdf>](#)

[Flick, C. \(2011\). Hans W. Lange: Antiquitäten als Lebensinhalt. Berlin: Aktives Museum Faschismus und Widerstand in Berlin.](#)

Seitenzahl

59-66

[Flick, C. \(2018\). Zur Übernahme des Auktionshauses Paul Graupe durch Hans W. Lange. In B. Welzing-Bräutigam \(Hrsg.\), Spurensuche: Der Berliner Kunsthandel 1933-45 im Spiegel der Forschung \(S. 33-52\). Berlin: be.bra wissenschaft.](#)

[Gschiel, C., Nimeth, U. & Weidinger, L. \(2010\). Die Familie Rothberger in der NS-Zeit: Eine Chronologie. Wien: Böhlau.](#)

Seitenzahl

173ff.

Kommentar zur Literaturangabe

Zur Versteigerung Rothberger

[Heuß, A. \(1998\). Die Reichskulturkammer und die Steuerung des Kunsthandels im Dritten Reich. Sediment: Mitteilungen zur Geschichte des Kunsthandels, H. 3.1998, 49-62.](#)

Seitenzahl

52f.

[Kunstpreis-Verzeichnis \(1941\). Auktionsergebnisse vom 1.7.1939.-30.6.1940. Berlin: Weltkunst-Verlag.](#)

Kommentar zur Literaturangabe

1.1939/40; 3.1941/42

[Landesarchiv Berlin \(LAB\) Auktionsniederschriften](#)

Kommentar zur Literaturangabe

Quelle

Quelle/Archivalie

Quelle

[Auktionsniederschriften zu Hans W. Lange \(Firma\)](#)

Weitere Informationen

Kommentar (weitere Information)

Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

Webadresse (weitere Information)

<https://www.proveana.de/de/link/act10003108>

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in

Bähr, Astrid

Kommentar zur Erschließung

Der Eintrag basiert auf den Forschungsergebnissen von Astrid Bähr im Rahmen des Projekts „German Sales 1930-1945“ (<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/>). Siehe auch Bähr, A., Brand, J., & Wullen, M. (2013).