

Namensvarianten

Namensvariante der Institution

Galerie Raymond Bollag

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI

<http://d-nb.info/gnd/16022392-1>

Bevorzugter Name der Institution (GND)

G. & L. Bollag

Alternativer Name der Institution (GND)

G. und L. Bollag

Galerie Bollag (Zu?rich)

Standort

Adresse der Institution

[, Zürich](#)

Adresse der Institution

[, Zürich](#)

Adresse ab

1930

Adresse der Institution

[, Zürich](#)

Adresse ab

1925

Adresse der Institution

[, Zürich](#)

Existenzbeginn

Gründung
1924

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in
[Bollag, Gustave, *1874, † 1953](#)

Funktion
Inhaber*in

Akteur*in
[Bollag, Leon, *1876, † 1958](#)

Funktion
Inhaber*in

Publikationen

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales
https://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/sammlungen/artsales_suchergebnis.html?q=do...

Literaturangaben

[Bähr, A., Brand, J. & Wullen, M. \(2013\). German Sales 1930-1945: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, O?sterreich und der Schweiz \(1. Aufl., Stand: Sept. 2013.\). Berlin: Kunstbibliothek.](#)

Seitenzahl
810

[Bommert, B. & Brand, J. \(2019\). German Sales 1901-1929: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Heidelberg: Universitätsbibliothek Heidelberg.](#)

[Jaccard, P. \(2007\). Der Kunst- und Kulturgütermarkt in der Schweiz: Von der Geburtsstunde des Bundesstaates bis zum Inkrafttreten der UNESCO-Konvention. In Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft \(Hrsg.\), Das Kunstschaffen in der Schweiz 1848-2006 \(S. 165-179\). Bern: Benteli.](#)

Seitenzahl
170

[Schweiger, W. J. \(1998\). "Das Kunstinteresse zu heben und auf bessere Wege zu leiten": Vom modernen Kunsthandel in Zürich 1910-1938. Zürich: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft.](#)

Seitenzahl
65-67

Weitere Informationen

Kommentar (weitere Information)

Website zu "Bollag Galleries" (zuletzt aufgerufen am 26.10.2021)

Webadresse (weitere Information)

http://www.bollaggalleries.com/index_d.htm

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in

Bähr, Astrid

Bommert, Britta

Kommentar zur Erschließung

Der Eintrag basiert auf den Forschungsergebnissen von Astrid Bähr und Britta Bommert im Rahmen der Projekte „German Sales 1930-1945“ und „German Sales 1901-1929“ (

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/>). Siehe auch Bähr, A., Brand, J., & Wullen, M. (2013) und Bommert, B. & Brand, J. (2019).