Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI

http://d-nb.info/gnd/1000320-4

Bevorzugter Name der Institution (GND)

L Art Ancien SA

Alternativer Name der Institution (GND)

L Art Ancien SA, Buch- und Kunstantiquariat

Art Ancien S.A. (Zu?rich)

Art Ancien SA, Antiquariat (Zu?rich)

Art Ancien SA, Buch- und Kunstantiquariat (Zu?rich)

L'Art ancien S.A. (Zu?rich)

Standort

Adresse der Institution

, Zürich

Existenzbeginn

Gründung

1920

Existenzende

Auflösung

1983

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in

Rosenthal, Erwin Joseph, *09.04.1889, † 1981

Funktion

Geschäftsführer*in

zur Person (Beteiligung)

Von 1935 bis zur Emigration 1941 (Hopp 2012, S. 64).

Publikationen

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales https://digi.ub.uni-heidelberg.de/german-sales/zuerich/art-ancien-sa

Catalogue

https://doi.org/10.11588/diglit.62465

Bulletin

https://doi.org/10.11588/diglit.60771

Auktion

https://doi.org/10.11588/diglit.62515

Literaturangaben

Bähr, A., Brand, J. & Wullen, M. (2013). German Sales 1930-1945: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, O?sterreich und der Schweiz (1. Aufl., Stand: Sept. 2013.). Berlin: Kunstbibliothek.

Seitenzahl

809

<u>Hopp, M. (2012). Kunsthandel im Nationalsozialismus: Adolf Weinmüller in München und Wien.</u> Köln: Böhlau.

Seitenzahl

64

Kooperation

Kooperierende Institution Julius Böhler (Firma)

Weitere Informationen

Kommentar (weitere Information)

Website zu "Vebuku" (zuletzt aufgerufen am 12.11.2021)

Webadresse (weitere Information)

http://www.vebuku.ch

Kommentar (weitere Information)

Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

Webadresse (weitere Information)

https://www.proveana.de/de/link/act10003782

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in

Bähr, Astrid Jooss, Birgit

Kommentar zur Erschließung

Der Eintrag basiert auf den Forschungsergebnissen von Astrid Bähr im Rahmen des Projekts "German Sales 1930-1945" (https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/). Siehe auch Bähr, A., Brand, J., & Wullen, M. (2013).

Dieser Eintrag ist im Rahmen des Seminars "Der Kunstmarkt und seine Mechanismen - Die Rolle von Kunsthandelsarchiven für die Forschung" von Dr. Birgit Jooss am Institut für Kunstgeschichte der Universität Augsburg im Wintersemester 2021/2022 entstanden.

Datum der Fertigstellung

16.06.2022