

Normdatei (GND) zur Institution

Normdaten-URI

<http://d-nb.info/gnd/5570745-2>

Bevorzugter Name der Institution (GND)

Gerhard Harms, Versteigerungshaus (Berlin)

Alternativer Name der Institution (GND)

Harms, Versteigerungshaus (Berlin)

Versteigerer Gerhard Harms (Berlin)

Harms, Versteigerer Gerhard (Berlin)

Standort

Adresse der Institution

, [Berlin](#)

Adresse der Institution

, [Berlin](#)

Adresse der Institution

, [Berlin](#)

Akteur*innen (Beteiligung)

Akteur*in

[Harms, Gerhard](#)

Funktion

Inhaber*in

Akteur*in

[Harms, Rudolf](#)

Funktion

Inhaber*in

zur Person (Beteiligung)

Ab 1942 weitergeführt von Rudolf Harms (Enderlein 2006, S. 140)

Publikationen

Digitalisierte Kataloge (Volltext) bei German Sales

<https://digi.ub.uni-heidelberg.de/german-sales/berlin/gerhard-harms-versteigeru...>

Literaturangaben

[Bähr, A., Brand, J. & Wullen, M. \(2013\). German Sales 1930-1945: Bibliographie der Auktionskataloge aus Deutschland, O?sterreich und der Schweiz \(1. Aufl., Stand: Sept. 2013.\). Berlin: Kunstbibliothek.](#)

Seitenzahl

116

[Enderlein, A. \(2006\). Der Berliner Kunsthandel in der Weimarer Republik und im NS-Staat: Zum Schicksal der Sammlung Graetz. Berlin: Akademie-Verlag.](#)

Seitenzahl

115, 132, 140

[Kunstpreis-Verzeichnis \(1941\). Auktionsergebnisse vom 1.7.1939.-30.6.1940. Berlin: Weltkunst-Verlag.](#)

Kommentar zur Literaturangabe

1.1939/40, 2.1940/41, 3.1941/42.

[Nürnberg, K. \(2011\). Leo Spik und sein Kunstversteigerungshaus „Union“. Berlin: Aktives Museum Faschismus und Widerstand in Berlin.](#)

Seitenzahl

107

[Landesarchiv Berlin \(LAB\) Auktionsniederschriften](#)

Kommentar zur Literaturangabe

Quelle

Quelle/Archivalie

Quelle

[Auktionsniederschriften zu Gerhard Harms, Versteigerungshaus \(Berlin\)](#)

Weitere Informationen

Kommentar (weitere Information)

Eintrag in der Provenienzdatenbank Proveana

Webadresse (weitere Information)

<https://www.proveana.de/de/link/act10003096>

Erschließung/Änderungshistorie

Urheber*in/Autor*in

Bähr, Astrid

Kommentar zur Erschließung

Der Eintrag basiert auf den Forschungsergebnissen von Astrid Bähr im Rahmen des Projekts „German Sales 1930-1945“ (<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/german-sales/>). Siehe auch Bähr, A., Brand, J., & Wullen, M. (2013).