

**Name (Person)**

Gettens, Rutherford John

**Lebensdaten (kurz)**

1900-1974

**(akademischer) Titel oder Grad**

M.A.

**Beruf**

Konservator  
Chemiker

**Geschlecht**

männlich

**Eintragsstatus**

publiziert

**Staatsangehörigkeit**

**Staatsangehörigkeit**  
US-amerikanisch

**Geburtsdaten**

**Geburtsdatum**

1900-01-17

**Geburtsort**

[Moers, NY](#)

**Mutter**

[Gettens, Clara](#)

**Vater**

[Gettens, Daniel](#)

**Sterbedaten**

**Sterbedatum**

1974-06-17

**Sterbeort**

[Mooers, NY](#)

## Hochzeit

**Ehepartner**

[Gettens \(geb. Covelle\), Katharine \(1898-1997\)](#)

**Datum**

1930

**Kommentar (Hochzeit)**

Eine Tochter

## Ausbildung

**Ausbildungsangabe**

Highschool

**bis**

1918

**Ort**

[Mooers, NY](#)

**Art der Ausbildung**

Universitätsstudium

**von**

1918

**bis**

1923

**Ort**

[Middlebury, Vt.](#)

**Hochschule/Schule/Institution**

[Middlebury College](#)

**Art der Ausbildung**

Universitätsstudium

**von**

1923

**bis**  
1929

**Ort**  
[Cambridge, Mass.](#)

**Hochschule/Schule/Institution**  
[Harvard University](#)

### **Abschluss (Ausbildung)**

**Art des Abschlusses**  
Bachelor

**Abschlussangabe**  
Bachelor of Science

**Jahr des Abschlusses**  
1923

**Abschluss-Ort**  
[Middlebury, Vt.](#)

**Hochschule (Abschluss)**  
[Middlebury College](#)

**Art des Abschlusses**  
Master

**Abschlussangabe**  
Master in Chemie

**Jahr des Abschlusses**  
1929

**Abschluss-Ort**  
[Cambridge, Mass.](#)

**Hochschule (Abschluss)**  
[Harvard University](#)

### **Arbeitsverhältnis**

**Art der Beschäftigung**  
Lehrer/in

**Beschäftigungsangabe**

Chemielehrer

**von**

1923

**bis**

1928

**Ort der Anstellung**

[Waterville, Me.](#)

**Arbeitgeber (Institution)**

[Colby College](#)

**Art der Beschäftigung**

Lehrer/in

**Beschäftigungsangabe**

Unterrichtete in den "summer sessions".

**von**

1927

**bis**

1929

**Ort der Anstellung**

[Middlebury, Vt.](#)

**Arbeitgeber (Institution)**

[Middlebury College](#)

**Art der Beschäftigung**

Wissenschaftliche/r Mitarbeiter/in

**Beschäftigungsangabe**

Mitarbeiter

**von**

1928

**bis**

1949

**Ort der Anstellung**

[Cambridge, Mass.](#)

**Arbeitgeber (Institution)**

[Fogg Art Museum](#)

**Art der Beschäftigung**

Abteilungsleiter/in

**Beschäftigungsangabe**

Leiter der museumstechnischen Forschung

**von**

1949

**bis**

1951

**Ort der Anstellung**

[Cambridge, Mass.](#)

**Arbeitgeber (Institution)**

[Fogg Art Museum](#)

**Art der Beschäftigung**

Wissenschaftliche/r Mitarbeiter/in

**Beschäftigungsangabe**

Mitarbeiter im Projekt Y (Manhattan-Projekt) zur Entwicklung und zum Bau einer Atombombe.

**von**

1944

**bis**

1945

**Ort der Anstellung**

[Los Alamos, NM](#)

**Arbeitgeber (Institution)**

[USA. Corps of Engineers. Manhattan District](#)

**Art der Beschäftigung**

Konservator/in

**von**

1951

**bis**  
1961

**Ort der Anstellung**  
[Washington, DC](#)

**Arbeitgeber (Institution)**  
[Freer Gallery of Art \(Washington, DC\)](#)

**Art der Beschäftigung**  
Kurator/in

**von**  
1961

**bis**  
1968

**Ort der Anstellung**  
[Washington, DC](#)

**Arbeitgeber (Institution)**  
[Freer Gallery of Art \(Washington, DC\)](#)

## **Forschungstätigkeit**

**Art der Forschungstätigkeit**  
Herausgeben

**Forschungstätigkeitsangabe**  
Mitherausgeber der Zeitschrift "Technical Studies in the Field of the Fine Arts".

**Forschungseinrichtung (Institution)**  
[Fogg Art Museum](#)

**Forschungsgegenstand**  
Zeitschrift

## **Mitgliedschaft**

**Art der Mitgliedschaft**  
einfaches Mitglied

**Institution (Mitgliedschaft)**  
[International Institute for the Conservation of Museum Objects](#)

**ab (Beginn Mitgliedschaft, Jahr)**

1950

**bis (Ende Mitgliedschaft)**

1959

**Bemerkungen (Mitgliedschaft)**

Gründungsmitglied

**Art der Mitgliedschaft**

einfaches Mitglied

**Institution (Mitgliedschaft)**

[International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works](#)

**ab (Beginn Mitgliedschaft, Jahr)**

1959

**bis (Ende Mitgliedschaft)**

1974

**Art der Mitgliedschaft**

Vorsitzende/r / Präsident/in

**Institution (Mitgliedschaft)**

[International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works](#)

**ab (Beginn Mitgliedschaft, Jahr)**

1968

**bis (Ende Mitgliedschaft)**

1971

**Institution (Mitgliedschaft)**

[Internationaler Museumsrat \(International Council of Museums\)](#)

**Art der Mitgliedschaft**

Ehrenmitgliedschaft

**Institution (Mitgliedschaft)**

[American Institute for Conservation of Historic and Artistic Works](#)

**ab (Beginn Mitgliedschaft, Jahr)**

1974

**Gründung**

**Art der Gründung**

International Institute for the Conservation of Museum Objects

**Ort der Gründung**

[London](#)

**Gründungsjahr**

1950

**Verhältnis zu****hat/war**

hat sich (wissenschaftlich) ausgetauscht mit

**Name**

[Hundt, Hans-Jürgen \(1909-1990\)](#)

**von**

1971

**bis**

1971

**Archivalien- und Nachlassverwahrung****Institution (Archivalienaufbewahrung)**

[Leibniz-Zentrum für Archäologie \(2023-\)](#)

**Abteilung (Archivalienaufbewahrung)**

Archiv

**Archiv-Nummer**

HJH 044

**Archivalien (Freitext)**

Korrespondenz mit H.-J. Hundt, 1971

**Eig. Publ. (in Auswahl, zenon)****Literaturverweis**

[Gettens, R. J. \(1955\). Abstracts of technical studies in art and archaeology. Freer Gallery of Art.](#)

**Literaturverweis**

[Gettens, R. J. \(1971\). Two early Chinese bronze weapons with meteoritic iron blades. Freer Gallery of Art.](#)

**Literaturverweis**



[The Freer Chinese bronzes. \(1967\). Smithsonian Institution.](#)

## Weitere Informationen

### Link

[https://en.wikipedia.org/wiki/Rutherford\\_John\\_Gettens](https://en.wikipedia.org/wiki/Rutherford_John_Gettens)

### Kommentar

Wikipedia