

Name (Person)

André, Gustav

GND-Nummer

1033720232

Lebensdaten (kurz)

1900-1989

(akademischer) Titel oder Grad

Dr. phil.

Beruf

Kunsthistoriker
Denkmalpfleger

Geschlecht

männlich

Eintragsstatus

publiziert

Staatsangehörigkeit

Staatsangehörigkeit

Deutsch

Geburtsdaten

Geburtsdatum

1900-09-09

Geburtsort

[Bad Hersfeld](#)

Sterbedaten

Sterbedatum

1989-09-09

Ausbildung

Art der Ausbildung

Universitätsstudium

bis

1927

Ort

[Marburg an der Lahn](#)

Hochschule/Schule/Institution

[Philipps-Universität Marburg](#)

Studienfächer

Kunstgeschichte

Abschluss (Ausbildung)**Art des Abschlusses**

Promotion

Jahr des Abschlusses

1927

Abschluss-Ort

[Marburg an der Lahn](#)

Hochschule (Abschluss)

[Philipps-Universität Marburg](#)

Titel der Arbeit (in Abgabeform)

Die romanische Baukunst am Niederrhein

Betreuer/in

[Hamann, Richard \(1879-1961\)](#)

Militärdienst**Art des Militärdienstes**

Einsatz als Wissenschaftler

Militärischer Rang

Offizier

Ort

[Frankreich](#)

von
1940

bis
1941

Beschreibung

Im Rahmen des Kunstschutzes arbeitete er 1940-1941 für das Marburger Institut (Bildarchiv Foto Marburg war 1929 vom Preußischen Staat als zentrales Archiv der Kunstdokumentation anerkannt worden) im besetzten Frankreich. Zusammen mit Richard Hamann-Mac Lean und Hans-Adalbert von Stockhausen leitete er eine der drei Arbeitsgruppen der Fotokampagne.

Arbeitsverhältnis

Art der Beschäftigung
Landeskonservator/in

von
1963

bis
1964

Ort der Anstellung
[Hannover](#)

Arbeitgeber (Institution)
[Niedersachsen. Landesverwaltungsamt. Denkmalpflege](#)

Forschungstätigkeit

Art der Forschungstätigkeit
(Er-)forschen
Reisen

Forschungstätigkeitsangabe
Forschungen über die Bedeutung Clunys für die abendländische Baukunst im 11. Jahrhundert.
Sechsmoatiger Aufenthalt in Frankreich.

von
1932

bis
1932

Ort der Forschung
[Cluny](#)

Forschungsgegenstand

Kirchenbau

Kongressteilnahme

Name

[Deutsche Kunsthistorikertagung \(1 : 1948 : Brühl, Köln\)](#)

Art der Tätigkeit

Teilnahme

Verhältnis zu

hat/war

hat gehört bei

Name

[Hamann, Richard \(1879-1961\)](#)

bis

1927

Topographische Beziehung

[Marburg an der Lahn](#)

hat/war

hat sich (wissenschaftlich) ausgetauscht mit

Name

[Hamann, Richard \(1879-1961\)](#)

von

1928

bis

1948

hat/war

hat zusammengearbeitet mit

Name

[Hamann-Mac Lean, Richard \(1908-2000\)](#)

von

1940

bis

1941

Topographische Beziehung

[Frankreich](#)

Bemerkungen (Verhältnis)

André, von Stockhausen und Hamann-Mac Lean leiteteten jeweils eine der drei Arbeitsgruppen der Fotokampagnen im Rahmen des Kunstschutzes im besetzten Frankreich.

hat/war

hat sich (wissenschaftlich) ausgetauscht mit

Name

[Hamann-Mac Lean, Richard \(1908-2000\)](#)

bis

1948

hat/war

hat sich (wissenschaftlich) ausgetauscht mit

Name

[Hundt, Hans-Jürgen \(1909-1990\)](#)

von

1950

bis

1950

hat/war

hat zusammengearbeitet mit

Name

[Stockhausen, Hans-Adalbert von \(1909-1942\)](#)

von

1940

bis

1941

Topographische Beziehung

[Frankreich](#)

Bemerkungen (Verhältnis)

André, von Stockhausen und Hamann-Mac Lean leiteteten jeweils eine der drei Arbeitsgruppen der Fotokampagnen im Rahmen des Kunstschutzes im besetzten Frankreich.

Archivalien- und Nachlassverwahrung

Institution (Archivalienaufbewahrung)
[Leibniz-Zentrum für Archäologie \(2023-\)](#)

Abteilung (Archivalienaufbewahrung)
Archiv

Archiv-Nummer
HJH 039

Archivalien (Freitext)
Korrespondenz mit H.-J. Hundt, 1950

Institution (Archivalienaufbewahrung)
[Universitätsbibliothek Marburg](#)

Abteilung (Archivalienaufbewahrung)
Universitätsbibliothek

Archiv-Nummer
MS 1026

Archivalien (Freitext)
Im NachlassR. Hamann 16 Briefe, 1928-1948

Weitere Informationen

Link
<https://gepris-historisch.dfg.de/person/5100160>

Kommentar
Forschungsanträge von Gustav André

Link
<https://kunstschutz-wolff-metternich.de/recherche/marchiv/#!/detail/doctyp44/1292>

Kommentar
Kurzbiografie in: Sachinventar zum Militärischen Kunstschutz im Zweiten Weltkrieg

Link
<http://kalliope-verbund.info/gnd/1033720232>

Kommentar

