Name (Person)
Kisa, Anton Carel

GND-Nummer
116193263

Lebensdaten (kurz)
1857-1907

(akademischer) Titel oder Grad
Dr. phil.

Beruf
Archäologe
Kunsthistoriker
Museumsdirektor

Geschlecht
männlich

Eintragsstatus
publiziert

Geburtsdaten

Geburtsdatum
1857-01-16

Geburtsort
Brno (dt. Brünn)

Sterbedaten

Sterbedatum
1907-10-19

Sterbeort
Stuttgart

Hochzeit

Ehepartner
Plitt, Elisabeth

Datum
1894

Ausbildung

Art der Ausbildung
Universitätsstudium

Ausbildungsangabe
Malklasse

von
1874

bis
1875

Ort
Wien

Hochschule/Schule/Institution
Akademie der Bildenden Künste Wien

Art der Ausbildung
Universitätsstudium

von
1875

bis
1879

Ort
Wien

Hochschule/Schule/Institution
Universität Wien

Studienfächer
Klassische Archäologie
Kunstgeschichte

Abschluss (Ausbildung)

Art des Abschlusses
Promotion

Jahr des Abschlusses
1880

Abschluss-Ort
Wien

Hochschule (Abschluss)
Universität Wien

Betreuer/in
Eitelberger von Edelberg, Rudolf (1817-1885)

Arbeitsverhältnis

Art der Beschäftigung
Volontär/in

von
1881

bis
1882

Ort der Anstellung
Wien

Arbeitgeber (Institution)
Kaiserlich-Königliches Österreichisches Museum für Kunst und Industrie

Art der Beschäftigung
Kustos / Kustodin

Beschäftigungsangabe
Kozeption der Neuaufstellung der Sammlung

von
1882

bis
1883

Ort der Anstellung
Brno (dt. Brünn)

Arbeitgeber (Institution)
Mährisches Gewerbemuseum

Art der Beschäftigung
Wissenschaftliche/r Bibliothekar/in

von
1887

bis
1891

Ort der Anstellung
Düsseldorf

Arbeitgeber (Institution)
Kunstgewerbe-Museum (Düsseldorf)

Art der Beschäftigung
Assistent/in

Beschäftigungsangabe
zugleich Leiter der archäologischen Sammlung

von
1891

bis
1898

Ort der Anstellung
Köln

Arbeitgeber (Institution)
Wallraf-Richartz-Museum (1824-2000)

Art der Beschäftigung
Direktor/in

von
1898

bis
1904

Ort der Anstellung

Aachen

Arbeitgeber (Institution)
Suermondt-Museum

Forschungstätigkeit

Art der Forschungstätigkeit
(Er-)forschen
Publizieren

Forschungstätigkeitsangabe
Dreibändige Publikation "Das Glas im Altertume" erschien 1908 posthum. Ausgangspunkt war die Gläsersammlung des Wallraf-Richartz-Museum.

bis
1907

Forschungseinrichtung (Institution)
Wallraf-Richartz-Museum (1824-2000)

Forschungsgegenstand
Glasproduktion
Glasobjekte

In Zusammenarbeit mit
Bassermann-Jordan, Ernst von (1876-1932)

Archivalien- und Nachlassverwahrung

Institution (Archivalienaufbewahrung)
Leibniz-Zentrum für Archäologie (2023-)

Abteilung (Archivalienaufbewahrung)
Archiv

Archiv-Nummer
LLA 004/018

Archivalien (Freitext)
Bewerbung 1894

Eig. Publ. (in Auswahl, zenon)

Literaturverweis
Kisa, A. (1893). Die Externsteine. Jahrbücher Des Vereins Von Altertumsfreunden Im Rheinlande, 94 (1893.

Literaturverweis
Kisa, A. (1896). Antikes Kunsthandwerk am Rhein.

Literaturverweis
Kisa, A. C. (1908). Das Glas im Altertume. K. W. Hiersemann.

Sekundärliteratur (in Auswahl, zenon)

Literaturverweis
Steckner, C. (2016). Anton Kisas Bedeutung für Bodendenkmalpflege und Museum in Köln und die Glasforschung im späten 19. Jahrhundert. Kölner Jahrbuch, 49 (2016.

Weitere Informationen

Link
https://de.wikipedia.org/wiki/Anton_Kisa

Kommentar
Wikipedia

Link
https://kalliope-verbund.info/gnd/116193263

Kommentar
Übersicht der Archivbestände von und über Anton Carel Kisa in Kalliope

Link
http://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/person/gnd/116193263

Kommentar
Werke von und über Anton Carel Kisa in Deutsche Digitale Bibliothek

Link
http://www.biographien.ac.at/oebl/oebl_K/Kisa_Anton-Karl_1857_1907.xml?frames=yes

Kommentar
Anton Karl Kisa, in: Österreichisches Biographisches Lexikon