

Name (Person)

Zeitler, Rudolf Walter

GND-Nummer

<https://d-nb.info/gnd/11697124X>

Lebensdaten (kurz)

1912-2005

(akademischer) Titel oder Grad

Dr.

Beruf

Kunsthistoriker

Geschlecht

männlich

Religionszugehörigkeit

Judentum

Protestantismus

Eintragsstatus

publiziert

Staatsangehörigkeit

Staatsangehörigkeit

Deutsch

Geburtsdaten

Geburtsdatum

1912-04-28

Geburtsort

[Köln](#)

Mutter

[Zeitler \(geb. Kühn\), Elsa \(1884-1922\)](#)

Vater

[Zeitler, Eugen \(1880-1922\)](#)

Sterbedaten**Sterbedatum**

2005-02-08

Sterbeort

[Uppsala](#)

Hochzeit**Ehepartner**

[Zeitler \(geb. Günthert\), Hannelore \(1919-2007\)](#)

Datum

1947

Kommentar (Hochzeit)

Zwei Söhne

Ausbildung**Art der Ausbildung**

Gymnasium

Ausbildungsangabe

Besuch des Gymnasiums in Köln bis zum Tod der Eltern 1922

bis

1922

Ort

[Köln](#)

Art der Ausbildung

Gymnasium

von

1922

bis

1930

Ort

[Kaiserslautern](#)

Art der Ausbildung

Universitätsstudium

von

1930

bis

1933

Ort

[München](#)

[Marburg an der Lahn](#)

[Berlin](#)

Hochschule/Schule/Institution

[Ludwig-Maximilians-Universität München \(1826-\)](#)

[Philipps-Universität Marburg](#)

[Friedrich-Wilhelms-Universität Berlin \(1828-1946\)](#)

Studienfächer

Geschichtswissenschaften

Kunstgeschichte

Art der Ausbildung

Universitätsstudium

von

1933

bis

1936

Ort

[Prag](#)

Hochschule/Schule/Institution

[Deutsche Universität Prag \(1919-1939\)](#)

Studienfächer

Geschichtswissenschaften

Kunstgeschichte

Art der Ausbildung

Universitätsstudium

Ausbildungsangabe

Wiederaufnahme des Studiums nach der Emigration.

von
1938

Ort
[Uppsala](#)

Hochschule/Schule/Institution
[Uppsala universitet \(Universität Uppsala\)](#)

Studienfächer
Kunstgeschichte

Abschluss (Ausbildung)

Art des Abschlusses
Promotion

Jahr des Abschlusses
1936

Abschluss-Ort
[Prag](#)

Hochschule (Abschluss)
[Deutsche Universität Prag \(1919-1939\)](#)

Titel der Arbeit (in Abgabeform)
Sophokles und die Polis

Betreuer/in
[Ehrenberg, Victor \(1891-1976\)](#)

Art des Abschlusses
Habilitation

Jahr des Abschlusses
1964

Abschluss-Ort
[Uppsala](#)

Hochschule (Abschluss)
[Uppsala universitet \(Universität Uppsala\)](#)

Titel der Arbeit (in Abgabeform)
Klassizismus und Utopia: Interpretationen zu Werken von David, Canova, Carstens, Thorwaldsen, Koch

Arbeitsverhältnis

Art der Beschäftigung

Lehrer/in

Beschäftigungsangabe

Emigration nach Schweden auf Grund der Sudetenkrise; Anstellung an einem Gymnasium.

von

1937 ca.

Ort der Anstellung

[Uppsala](#)

Art der Beschäftigung

Dozent/in

Beschäftigungsangabe

Privatdozent für Kunstgeschichte

von

1954

bis

1964

Ort der Anstellung

[Uppsala](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Uppsala universitet \(Universität Uppsala\)](#)

Art der Beschäftigung

Professor/in

Beschäftigungsangabe

Professor für Kunstgeschichte

von

1964

bis

1977

Ort der Anstellung

[Uppsala](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Uppsala universitet \(Universität Uppsala\)](#)

Forschungstätigkeit**Art der Forschungstätigkeit**

Übersetzen

Forschungstätigkeitsangabe

Übersetzung von „Die Soziale Dimension der Kunst“ von Gregor Paulsson ins Deutsche.

bis

1955

Ort der Forschung

[Uppsala](#)

In Zusammenarbeit mit

[Paulsson, Gregor \(1889-1977\)](#)

Art der Forschungstätigkeit

Herausgeben

Forschungstätigkeitsangabe

Herausgeber der "Figura: Uppsala Studies in the History of Art".

von

1965

bis

1977

Ort der Forschung

[Uppsala](#)

Forschungseinrichtung (Institution)

[Uppsala universitet \(Universität Uppsala\)](#)

Art der Forschungstätigkeit

(Er-)forschen

Publizieren

Forschungstätigkeitsangabe

Publikation des Bands zum 19. Jahrhundert in der Reihe Propyläen Kunstgeschichte.

bis

1966

Verhältnis zu

hat/war

war befreundet mit

Name

[Böhner, Kurt \(1914-2007\)](#)

Topographische Beziehung

[Uppsala](#)

hat/war

hat sich (wissenschaftlich) ausgetauscht mit

Name

[Böhner, Kurt \(1914-2007\)](#)

von

1978

bis

1979

hat/war

hat gehört bei

Name

[Ehrenberg, Victor \(1891-1976\)](#)

von

1933

bis

1937

Topographische Beziehung

[Prag](#)

hat/war

hat gehört bei

Name

[Hamann, Richard \(1879-1961\)](#)

von

1930

bis
1933

Topographische Beziehung
[München](#)

hat/war
wurde gefördert von

Name
[Paulsson, Gregor \(1889-1977\)](#)

von
1937 ca.

bis
1977

Topographische Beziehung
[Uppsala](#)

Bemerkungen (Verhältnis)
Paulsson wurde Zeitlers Mentor in Uppsala. Er veröffentlichte dadurch unter anderem eine Monografie über Albrecht Dürer 1946.

Archivalien- und Nachlassverwahrung

Institution (Archivalienaufbewahrung)
[Leibniz-Zentrum für Archäologie \(2023-\)](#)

Abteilung (Archivalienaufbewahrung)
Archiv

Archiv-Nummer
KB 079a

Archivalien (Freitext)
Korrespondenz mit K. Böhner, 1951-1952.

Institution (Archivalienaufbewahrung)
[Leibniz-Zentrum für Archäologie \(2023-\)](#)

Abteilung (Archivalienaufbewahrung)
Archiv

Archiv-Nummer

KB 158

Archivalien (Freitext)

Korrespondenz mit Böhner, Kurt, 1978-1979

Eig. Publ. (in Auswahl, zenon)

Literaturverweis

[Zeitler, R. W. \(1966\). Die Kunst des 19. Jahrhunderts. Propyläen.](#)

Weitere Informationen

Link

https://de.wikipedia.org/wiki/Rudolf_Walter_Zeitler

Kommentar

Wikipedia

Link

<https://arthistorians.info/zeitlerr>

Kommentar

Dictionary of Art Historians, Sorensen, Lee, ed. "Zeitler, Rudolf.

Link

<https://kalliope-verbund.info/gnd/11697124X>

Kommentar

Übersicht der Archivbestände von und über Rudolf Walter Zeitler in Kalliope