

**Name (Person)**

Basler, ?uro

**GND-Nummer**

<https://d-nb.info/gnd/12803081X>

**Lebensdaten (kurz)**

1917-1990

**(akademischer) Titel oder Grad**

Prof.

Dr.

**Beruf**

Archäologe

Konservator

**Geschlecht**

männlich

**Eintragsstatus**

publiziert

**Geburtsdaten**

**Geburtsdatum**

1917-03-06

**Sterbedaten**

**Sterbedatum**

1990-02-03

**Sterbeort**

[Sarajevo](#)

**Schriftprobe**

Abbildung

mir zur Diskussion. Die Kunstgeschichtler (be-  
sonders eine Dame in Belgrad) wollen sie  
unbedingt irgendwo in der Spätromanik  
und Frühromanik sehen, ich habe mich  
aber vor allem auf die Archäologie orien-  
tiert, da diese Methode hier im Lande  
mehr berechtigt ist. Nämlich, alle diese  
Monumente, die ich im Buch erfasst  
habe, wurden seit ihrer Vernichtung nicht  
mehr überhant. Sie sind unberührt geblie-  
ben. Ich verfügte, also, mit ganz bestimmten  
Elementen, worüber ich gerne eine neue  
Studie schreiben möchte. Im Buch selbst,  
das ich für gebildete Bürger und Studenten  
bestimmte, konnte ich <sup>nur</sup> nicht in die Einzel-  
heiten der Dokumentation eingehen (einbauen).

Ich bitte Sie sehr mit jeder Gelegenheit  
hilfsam zu gehen mit welchen Objekten Sie  
meine bosnischen Funde vergleichen wollen  
und können.

Übrigens muß ich Ihnen sagen daß  
ich hier mit aller Wahrscheinlichkeit  
Ostgoten ausscheiden kann - d.h. ihre Bauten.  
So z. B. halte ich die Basilika II nicht  
mehr für einen Keltbau, sondern eine  
Aula innerhalb einer Cistis!

„ Diskussion hat kein Ende! Daher  
für heute meine besten Grüße

Sarajvo, b. 21. I 1975.

Mr. Geasey Barber

## Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1745592>

### Arbeitsverhältnis

#### Art der Beschäftigung

Konservator/in

#### Beschäftigungsangabe

Konservator für archäologische Denkmäler am Institut für den Schutz von Kulturdenkmälern von Bosnien und Herzegowina

#### von

1950

#### bis

1959

#### Ort der Anstellung

[Sarajevo](#)

#### Arbeitgeber (Institution)

[Zavod za Zaštitu Spomenika Kulture Bosne i Hercegovine \(Sarajevo\)](#)

#### Art der Beschäftigung

Wissenschaftliche/r Mitarbeiter/in

#### von

1960

#### bis

1983

#### Ort der Anstellung

[Sarajevo](#)

#### Arbeitgeber (Institution)

[Zemaljski Muzej Bosne i Hercegovine \(Sarajevo\)](#)

### Verhältnis zu

#### hat/war

hat sich (wissenschaftlich) ausgetauscht mit

#### Name

[Böhner, Kurt \(1914-2007\)](#)

**von**  
1975

**bis**  
1975

### Archivalien- und Nachlassverwahrung

**Institution (Archivalienaufbewahrung)**  
[Leibniz-Zentrum für Archäologie \(2023-\)](#)

**Abteilung (Archivalienaufbewahrung)**  
Archiv

**Archiv-Nummer**  
KB 158

**Archivalien (Freitext)**  
Korrespondenz mit K. Böhner, Laufzeit 1975.

### Sekundärliteratur (in Auswahl, zenon)

**Literaturverweis**  
[Šketro, A. \(1991\). Žuro Basler \(1917-1990\). In Arheološki Vestnik, 42 \(1991\).](#)

**Literaturverweis**  
[Benac, A. \(1990\). In memoriam Dr Žuro Basler, 1917-1990. \(Kroat.\) -. Glasnik Zemaljskog Muzeja Bosne I Hercegovine U Sarajevu. Arheologija, 45.1990.](#)

### Weitere Informationen

**Link**  
<https://kalliope-verbund.info/de/search.html?q=duro+basler&lastparam=true>

**Kommentar**  
Übersicht der Archivbestände von und über Žuro Basler in Kalliope