

Name (Person)

Isaksson, Olov

GND-Nummer<https://d-nb.info/gnd/119041146>**Lebensdaten (kurz)**

1931-1998

(akademischer) Titel oder Grad

Prof.

Dr.

Beruf

Museumsdirektor

Ethnologe

Geschlecht

männlich

Eintragsstatus

publiziert

Staatsangehörigkeit**Staatsangehörigkeit**

Schwedisch

Geburtsdaten**Geburtsdatum**

1931-06-14

Geburtsort[Kalix](#)**Sterbedaten****Sterbedatum**

1998-01

Hochzeit

Ehepartner
[Isaksson, Britt](#)

Ausbildung

Art der Ausbildung
Universitätsstudium

Ausbildungsangabe
Studium der Literaturgeschichte, Geschichte, Pädagogik sowie der nordischen und vergleichenden Volkskundeforschung

von
1952

bis
1957

Ort
[Uppsala](#)

Hochschule/Schule/Institution
[Uppsala universitet \(Universität Uppsala\)](#)

Abschluss (Ausbildung)

Art des Abschlusses
Promotion

Abschlussangabe
Arbeit über die Institution der Dorfversammlung

Jahr des Abschlusses
1967

Abschluss-Ort
[Uppsala](#)

Hochschule (Abschluss)
[Uppsala universitet \(Universität Uppsala\)](#)

Titel der Arbeit (in Abgabeform)
Bystämma och bystadga

Arbeitsverhältnis

Beschäftigungsangabe

Hilfskraft und Antiquar

von

1958

bis

1964

Ort der Anstellung

[Luleå](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Norbottens Museum \(Luleå\)](#)

Art der Beschäftigung

Kurator/in

von

1964

bis

1966

Ort der Anstellung

[Sundsvall](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Sundsvalls Museum](#)

Art der Beschäftigung

Direktor/in

Beschäftigungsangabe

1988 Rücktritt nach Konflikten mit dem schwedischen Zentralamt für Denkmalpflege

von

1967

bis

1988

Ort der Anstellung

[Stockholm](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Statens Historiska Museum \(Staatliches historisches Museum Schweden\)](#)

Verhältnis zu

hat/war

hat sich (wissenschaftlich) ausgetauscht mit

Name

[Böhner, Kurt \(1914-2007\)](#)

von

1977

bis

1977

Archivalien- und Nachlassverwahrung

Institution (Archivalienaufbewahrung)

[Leibniz-Zentrum für Archäologie \(2023-\)](#)

Abteilung (Archivalienaufbewahrung)

Archiv

Archiv-Nummer

KB 158

Archivalien (Freitext)

Korrespondenz mit Böhner, Kurt, 1977