

**Name (Person)**

Sauerlandt, Max

**GND-Nummer**

<https://d-nb.info/gnd/117018074>

**Lebensdaten (kurz)**

1880-1934

**(akademischer) Titel oder Grad**

Dr.

**Beruf**

Kunsthistoriker  
Museumsdirektor  
Philologe

**Gesellschaftsstand**

Akademiker

**Geschlecht**

männlich

**Eintragsstatus**

publiziert

**Staatsangehörigkeit**

**Staatsangehörigkeit**

Deutsch

**Geburtsdaten**

**Geburtsdatum**

1880-02-06

**Geburtsort**

[Berlin](#)

**Sterbedaten**

**Sterbedatum**

1934-01-01

**Sterbeort**

[Hamburg](#)

**Hochzeit****Ehepartner**

[Schmidt, Alice](#)

**Kommentar (Hochzeit)**

Sechs Kinder (fünf Töchter, ein Sohn)

**Ausbildung****Art der Ausbildung**

Universitätsstudium

**Ausbildungsangabe**

Studium der Kunstgeschichte

**bis**

1903

**Ort**

[Marburg an der Lahn](#)

[München](#)

[Berlin](#)

**Hochschule/Schule/Institution**

[Friedrich-Wilhelms-Universität Berlin \(1828-1946\)](#)

**Studienfächer**

Kunstgeschichte

**Abschluss (Ausbildung)****Art des Abschlusses**

Promotion

**Abschlussangabe**

Erlangung des Doktors in Kunstgeschichte

**Jahr des Abschlusses**

1903

**Abschluss-Ort**

[Berlin](#)

**Hochschule (Abschluss)**

[Friedrich-Wilhelms-Universität Berlin \(1828-1946\)](#)

**Titel der Arbeit (in Abgabeform)**

Über die Bildwerke des Giovanni Pisano

**Betreuer/in**

[Wölfflin, Heinrich \(1864-1945\)](#)

**Militärdienst****Art des Militärdienstes**

Militärischer Kriegseinsatz

**Militärischer Rang**

Soldat

**von**

1914

**bis**

1915

**Beschreibung**

Batterieführer an der Ostfront

**Arbeitsverhältnis****Art der Beschäftigung**

Assistent/in

**Beschäftigungsangabe**

Assistent von Julius Brinckmann

**von**

1905

**bis**

1908

**Ort der Anstellung**

[Hamburg](#)

**Arbeitgeber (Institution)**

## Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

### **Art der Beschäftigung**

Direktor/in

**von**

1908

**bis**

1919

### **Ort der Anstellung**

Halle (Saale)

### **Arbeitgeber (Institution)**

Städtisches Museums für Kunst und Kunstgewerbe

### **Art der Beschäftigung**

Direktor/in

### **Beschäftigungsangabe**

Museumsdirektor, 1933 durch die Nationalsozialisten zwangsbeurlaubt (Grund: Erwerb von "entarteter Kunst")

**von**

1919

**bis**

1933-04-05

### **Art der Beschäftigung**

Professor/in

### **Beschäftigungsangabe**

Professor für Kunstgeschichte, 1933 von den Nationalsozialisten per Zwang entlassen

**bis**

1933

### **Ort der Anstellung**

Hamburg

### **Arbeitgeber (Institution)**

Universität Hamburg

Verhältnis zu

**hat/war**

hat sich (wissenschaftlich) ausgetauscht mit

**Name**

[Drexel, Friedrich \(1885-1930\)](#)

**Archivalien- und Nachlassverwahrung****Institution (Archivalienaufbewahrung)**

[Deutsches Archäologisches Institut. Römisch-Germanische Kommission](#)

**Abteilung (Archivalienaufbewahrung)**

Archiv

**Archiv-Nummer**

DE-DAI-RGK-A AR-80

**Archivalien (Freitext)**

Laufende kleine Korrespondenz Prof. Dr. Drexel L-Z, 1928; Korrespondenz mit Drexel, Friedrich, 2 Briefe

**Archivalien (Online-Ressource)****Link**

<https://archives.dainst.org/index.php/de-dai-rgk-a-ar-80>

**Kommentar**

iDAI.archives

**Eig. Publ. (in Auswahl, zenon)****Literaturverweis**

[Sauerlandt, M. 1880- 1934. \(1909\). Griechische Bildwerke. K. J. Langewiesche.](#)

**Weitere Informationen****Link**

[https://de.wikipedia.org/wiki/Max\\_Sauerlandt](https://de.wikipedia.org/wiki/Max_Sauerlandt)