

**Name (Person)**

Sievers, Johannes

**GND-Nummer**

<https://d-nb.info/gnd/117375454>

**Lebensdaten (kurz)**

1880-1969

**(akademischer) Titel oder Grad**

Prof.

Dr.

**Beruf**

Kunsthistoriker

Diplomat

**Geschlecht**

männlich

**Eintragsstatus**

publiziert

**Staatsangehörigkeit**

**Staatsangehörigkeit**

Deutsch

**Geburtsdaten**

**Geburtsdatum**

1880-06-27

**Geburtsort**

[Berlin](#)

**Vater**

[Sievers, Carl](#)

**Sterbedaten**

**Sterbedatum**

1969-07-20

**Sterbeort**

[Berlin](#)

**Hochzeit****Ehepartner**

[Schiffer, Hermine Käthe](#)

**Kommentar (Hochzeit)**

2 Söhne

**Zu Person und Wirken****Biographische Information**

Sievers wurde wegen der Förderung von sogenannter entarteter Kunst 1933 von den Nationalsozialisten zwangsweise in den Ruhestand versetzt.

**Ausbildung****Art der Ausbildung**

Universitätsstudium

**Ausbildungsangabe**

Studium der Kunstgeschichte

**von**

1901

**bis**

1906

**Ort**

[München](#)

[Berlin](#)

**Hochschule/Schule/Institution**

[Friedrich-Wilhelms-Universität Berlin \(1828-1946\)](#)

**Studienfächer**

Kunstgeschichte

**Abschluss (Ausbildung)**

**Art des Abschlusses**

Promotion

**Abschlussangabe**

Promotion in Kunstgeschichte

**Jahr des Abschlusses**

1906

**Abschluss-Ort**

[Halle \(Saale\)](#)

**Hochschule (Abschluss)**

[Vereinigte Friedrichs-Universität Halle-Wittenberg \(1817-1933\)](#)

**Betreuer/in**

[Goldschmidt, Adolph \(1863-1944\)](#)

**Arbeitsverhältnis****Art der Beschäftigung**

Assistent/in

**Beschäftigungsangabe**

Wissenschaftlicher Mitarbeiter und Direktorialassistent der Königlichen Museen Berlin

**bis**

1912

**Ort der Anstellung**

[Berlin](#)

**Arbeitgeber (Institution)**

[Königliche Museen Berlin](#)

**Art der Beschäftigung**

Wissenschaftliche/r Mitarbeiter/in

**Beschäftigungsangabe**

Referent für Kunstangelegenheiten

**von**

1912

**bis**

1917

**Ort der Anstellung**

[Berlin](#)

**Arbeitgeber (Institution)**

[Preußisches Kulturministerium](#)

**Art der Beschäftigung**

Professor/in

**Beschäftigungsangabe**

Professor für Kunstgeschichte

**von**

1917

**Art der Beschäftigung**

Freie/r Mitarbeiter/in

**Beschäftigungsangabe**

Fachleiter für Kunst- und Kunstgewerbeausstellungen, deutsche Theater-, Musik- und Konzertfragen, Film- und Lichtbildwesen sowie Sportfragen

**von**

1918

**Verhältnis zu****hat/war**

hat sich (wissenschaftlich) ausgetauscht mit

**Name**

[Curtius, Ludwig \(1874-1954\)](#)

**hat/war**

hat sich (wissenschaftlich) ausgetauscht mit

**Name**

[Drexel, Friedrich \(1885-1930\)](#)

**Archivalien- und Nachlassverwahrung****Institution (Archivalienaufbewahrung)**

[Deutsches Archäologisches Institut. Römisch-Germanische Kommission](#)

**Abteilung (Archivalienaufbewahrung)**

Archiv

**Archiv-Nummer**

DE-DAI-RGK-A AR-80

**Archivalien (Freitext)**

Laufende kleine Korrespondenz Prof. Dr. Drexel L-Z, 1928; Korrespondenz mit Drexel, Friedrich, 9 Briefe und Curtius, Ludwig, 1 Brief

**Archivalien (Online-Ressource)****Link**

<https://archives.dainst.org/index.php/de-dai-rgk-a-ar-80>

**Kommentar**

iDAI.archives

**Eig. Publ. (in Auswahl, zenon)****Literaturverweis**

[Sievers, J. 1880- 1969. \(1950\). Die Möbel. Dt. Kunstverl.](#)

**Literaturverweis**

[Sievers, J. 1880- 1969. \(1955\). Die Arbeiten von K. F. Schinkel für Prinz Wilhelm, späteren König von Preussen. Dt. Kunstverl.](#)

**Literaturverweis**

[Sievers, J. 1880- 1969. \(1954\). Bauten für die Prinzen August, Friedrich und Albrecht von Preussen : ein Beitrag zur Geschichte der Wilhelmstraße in Berlin. Dt. Kunstverl.](#)

**Weitere Informationen****Link**

[https://de.wikipedia.org/wiki/Johannes\\_Sievers\\_\(Kunsthistoriker\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Johannes_Sievers_(Kunsthistoriker))