

Name (Person)

Goldschmidt, Adolph

GND-Nummer<https://d-nb.info/gnd/118717995>**Lebensdaten (kurz)**

1863-1944

(akademischer) Titel oder Grad

Prof.

Dr.

Beruf

Kunsthistoriker

Hochschullehrer

Kaufmann

Gesellschaftsstand

Bürgertum

Geschlecht

männlich

Religionszugehörigkeit

Judentum

Eintragsstatus

publiziert

Staatsangehörigkeit**Staatsangehörigkeit**

Deutsch

von

1863

bis

1939

Geburtsdaten

Geburtsdatum

1863-01-15

Geburtsort

[Hamburg](#)

Sterbedaten

Sterbedatum

1944-01-05

Sterbeort

[Basel](#)

Ausbildung

Art der Ausbildung

Universitätsstudium

von

1885

bis

1889

Ort

[Jena](#)

[Kiel](#)

[Leipzig](#)

Hochschule/Schule/Institution

[Gesamt-Universität Jena \(1817-1918\)](#)

[Christian-Albrechts-Universität zu Kiel](#)

[Universität Leipzig \(1409-1952, 1991-\)](#)

Studienfächer

Kunstgeschichte

Abschluss (Ausbildung)

Art des Abschlusses

Promotion

Jahr des Abschlusses

1889

Abschluss-Ort

[Leipzig](#)

Hochschule (Abschluss)

[Universität Leipzig \(1409-1952, 1991-\)](#)

Titel der Arbeit (in Abgabeform)

Lübecker Malerei und Plastik bis 1530

Betreuer/in

[Springer, Anton \(1825-1891\)](#)

Art des Abschlusses

Habilitation

Jahr des Abschlusses

1893

Abschluss-Ort

[Berlin](#)

Hochschule (Abschluss)

[Friedrich-Wilhelms-Universität Berlin \(1828-1946\)](#)

Titel der Arbeit (in Abgabeform)

Der Albanipsalter in Hildesheim und seine Beziehung zur symbolischen Kirchenskulptur des 12. Jahrhunderts

Arbeitsverhältnis**Art der Beschäftigung**

Dozent/in

Beschäftigungsangabe

1893 Privatdozent, 1903 außerordentliche Professur

von

1893

bis

1904

Ort der Anstellung

[Berlin](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Friedrich-Wilhelms-Universität Berlin \(1828-1946\)](#)

Art der Beschäftigung

Professor/in

Beschäftigungsangabe

ordentliche Professur für Kunstgeschichte

von

1904

bis

1912

Ort der Anstellung

[Halle \(Saale\)](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Vereinigte Friedrichs-Universität Halle-Wittenberg \(1817-1933\)](#)

Art der Beschäftigung

Professor/in

von

1912

bis

1929

Ort der Anstellung

[Berlin](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Friedrich-Wilhelms-Universität Berlin \(1828-1946\)](#)

Forschungstätigkeit**Art der Forschungstätigkeit**

Beschreiben

Editieren

Forschungsgegenstand

Malerei

Skulptur

Elfenbeinarbeiten

Forschungszeitstellung

Mittelalter

Byzantinische Zeit

Mitgliedschaft

Institution (Mitgliedschaft)

[Preußische Akademie der Wissenschaften \(1918-1946\)](#)

ab (Beginn Mitgliedschaft, Jahr)

1914

bis (Ende Mitgliedschaft)

1938

Ehrung, Auszeichnung

(Art der) Auszeichnung

Doctor honoris causa

Jahr (Auszeichnung)

1931

von Institution (Auszeichnung)

[Princeton University \(1896-\)](#)

(Art der) Auszeichnung

Doctor honoris causa

Jahr (Auszeichnung)

1936

von Institution (Auszeichnung)

[Harvard University](#)

(Art der) Auszeichnung

Visiting Professor

Jahr (Auszeichnung)

1927

von Institution (Auszeichnung)

[Harvard University](#)

(Art der) Auszeichnung

Visiting Professor

Jahr (Auszeichnung)

1936

von Institution (Auszeichnung)

[Harvard University](#)

(Art der) Auszeichnung

Goethe-Medaille für Kunst und Wissenschaft

Jahr (Auszeichnung)

1933

Verhältnis zu

hat/war

war Lehrer/in von

Name

[Jorns, Werner \(1909-1990\)](#)

Topographische Beziehung

[Berlin](#)

hat/war

hat sich (wissenschaftlich) ausgetauscht mit

Name

[Meinecke, Friedrich \(1862-1954\)](#)

hat/war

hat sich (wissenschaftlich) ausgetauscht mit

Name

[Panofsky, Erwin \(1892-1968\)](#)

hat/war

hat sich (wissenschaftlich) ausgetauscht mit

Name

[Weitzmann, Kurt \(1904-1993\)](#)

Archivalien- und Nachlassverwahrung

Institution (Archivalienaufbewahrung)

[Universität Basel](#)

Abteilung (Archivalienaufbewahrung)

Universitätsbibliothek Basel

Archiv-Nummer

Basel, UB, UBH NL 20 (Benutzung eingeschränkt)

Archivalien (Freitext)

Nachlass Adolph Goldschmidt (1863-1944)

Archivalien (Online-Ressource)**Link**

<https://swisscollections.ch/Record/991170430286405501>

Institution (Archivalienaufbewahrung)

[Leibniz-Zentrum für Archäologie \(2023-\)](#)

Abteilung (Archivalienaufbewahrung)

Archiv

Archiv-Nummer

FV 030/005

Archivalien (Freitext)

Exzerpt W. F. Volbachs einer Lehrveranstaltung Goldschmidts, 1913

Weitere Informationen**Link**

https://de.wikipedia.org/wiki/Adolph_Goldschmidt

Kommentar

Wikipedia

Link

<https://www.arthistoricum.net/themen/portale/gkg/quellen/goldschmidt>

Kommentar

Digitalisierte Publikationen von Adolph Goldschmidt (1893-1944). In: Quellen zur Geschichte der Kunstgeschichte - digital.