

**Name (Person)**

Poensgen, Georg

**GND-Nummer**

<https://d-nb.info/gnd/116249218>

**Lebensdaten (kurz)**

1898-1974

**(akademischer) Titel oder Grad**

Dr. phil.

**Beruf**

Kunsthistoriker  
Museumsdirektor

**Geschlecht**

männlich

**Eintragsstatus**

publiziert

**Staatsangehörigkeit**

**Staatsangehörigkeit**

Deutsch

**Geburtsdaten**

**Geburtsdatum**

1898-12-07

**Geburtsort**

[Düsseldorf](#)

**Sterbedaten**

**Sterbedatum**

1974-01-11

**Sterbeort**

[Heidelberg](#)

## Hochzeit

### Ehepartner

[Poensgen \(geb. Hübener\), Emma \(1898-1980\)](#)

### Datum

1934

## Ausbildung

### Art der Ausbildung

Gymnasium

### Ausbildungsangabe

Notabitur

### bis

1916

### Ort

[Düsseldorf](#)

### Art der Ausbildung

Universitätsstudium

### Ausbildungsangabe

Studium der Literaturgeschichte

### von

1919

### bis

1920

### Ort

[Heidelberg](#)

### Hochschule/Schule/Institution

[Universität Heidelberg](#)

### Studienfächer

Literaturwissenschaften

### Art der Ausbildung

Universitätsstudium

**von**  
1920

**bis**  
1922

**Ort**  
[Freiburg im Breisgau](#)  
[Berlin](#)

**Hochschule/Schule/Institution**  
[Albert-Ludwigs-Universität Freiburg](#)  
[Friedrich-Wilhelms-Universität Berlin \(1828-1946\)](#)

**Studienfächer**  
Kunstgeschichte

**Art der Ausbildung**  
Universitätsstudium

**von**  
1922

**bis**  
1924

**Ort**  
[München](#)

**Hochschule/Schule/Institution**  
[Ludwig-Maximilians-Universität München \(1826-\)](#)

**Studienfächer**  
Kunstgeschichte

## **Abschluss (Ausbildung)**

**Art des Abschlusses**  
Promotion

**Jahr des Abschlusses**  
1924

**Abschluss-Ort**  
[Freiburg im Breisgau](#)

**Hochschule (Abschluss)**  
[Albert-Ludwigs-Universität Freiburg](#)

**Betreuer/in**  
[Jantzen, Hans \(1881-1967\)](#)

## Militärdienst

**Art des Militärdienstes**  
Militärischer Kriegseinsatz

**Militärischer Rang**  
Soldat

**von**  
1916

**bis**  
1918

**Beschreibung**  
Freiwillige Meldung als Soldat auf Drängen des Vaters, er wurde 1918 verwundet.

**Art des Militärdienstes**  
Verwundung

**Militärischer Rang**  
Offizier

**von**  
1918

**bis**  
1918

**Beschreibung**  
Verwundung 1918, er wurde zeitgleich zum Offizier befördert und schied mit Ende des Ersten Weltkriegs aus dem Militär aus.

**Art des Militärdienstes**  
Einsatz als Wissenschaftler

**Militärischer Rang**  
Hauptmann

**Ort**

[Sowjetunion \(1923-1991\)](#)

[Sankt Petersburg \(russ. ehem. Petrograd, Leningrad\)](#)

[Kaliningrad \(dt. Königsberg\)](#)

**von**

1941

**bis**

1941

### **Beschreibung**

1940 wurde mit bedingter Feldfähigkeit zur Wehrmacht einbezogen. Ab 1941 war er Referent für den militärischen Kunstschutz im Osten. Er war u.a. zuständig für die Demontage und Beschlagnahmung des Bernsteinzimmers in St. Petersburg und den anschließenden Transport nach Königsberg.

### **Art des Militärdienstes**

Militärischer Kriegseinsatz

### **Ort**

[Wien](#)

[Kroatien](#)

[Italien](#)

**von**

1943

**bis**

1945

### **Beschreibung**

1943 wurde er über Wien an die kroatische Front eingezogen, um Beutestücke von Partisanen wie Uniformen, Abzeichen und Waffen für die Heeresmuseen zu sammeln. Kurz vor Kriegsende folgte ein Einsatz in Oberitalien.

## **Arbeitsverhältnis**

### **Art der Beschäftigung**

Volontär/in

### **Beschäftigungsangabe**

Anstellung am Kupferstichkabinett

**von**

1924

**bis**

1925

**Ort der Anstellung**

[Dresden](#)

**Arbeitgeber (Institution)**

[Staatliche Sammlungen für Kunst und Wissenschaft zu Dresden \(1918-1945\)](#)

**Art der Beschäftigung**

Volontär/in

**von**

1925

**bis**

1927

**Ort der Anstellung**

[Berlin](#)

**Arbeitgeber (Institution)**

[Staatliche Museen zu Berlin \(1918-1945, 1992-\)](#)

**Art der Beschäftigung**

Assistent/in

**Beschäftigungsangabe**

Er richtete unter anderem das Jagdschloss Grunewald ein

**von**

1928

**bis**

1945

**Ort der Anstellung**

[Berlin](#)

**Arbeitgeber (Institution)**

[Staatliche Schlösser und Gärten](#)

**Art der Beschäftigung**

Ehrenamtliche/r

**Beschäftigungsangabe**

Ehrenamtliche Leitung und Neugestaltung des Museums

**von**

1945

**bis**

1948

**Ort der Anstellung**

[Überlingen](#)

**Arbeitgeber (Institution)**

[Städtisches Museum Überlingen](#)

**Art der Beschäftigung**

Direktor/in

**Beschäftigungsangabe**

Er kümmerte sich um die Wiedereinrichtung des Museums, da vieles im Zweiten Weltkrieg ausgelagert wurde.

**von**

1948

**bis**

1964

**Ort der Anstellung**

[Heidelberg](#)

**Arbeitgeber (Institution)**

[Kurpfälzisches Museum der Stadt Heidelberg](#)

## Mitgliedschaft

**Art der Mitgliedschaft**

Vorsitzende/r / Präsident/in

**Institution (Mitgliedschaft)**

[Heidelberger Kunstverein](#)

**ab (Beginn Mitgliedschaft, Jahr)**

1964

**bis (Ende Mitgliedschaft)**

1968

**Art der Mitgliedschaft**

Vorsitzende/r / Präsident/in

**Institution (Mitgliedschaft)**

[Marianne-Weber-Kreis](#)

**ab (Beginn Mitgliedschaft, Jahr)**

1954

**bis (Ende Mitgliedschaft)**

1964

**Art der Mitgliedschaft**

einfaches Mitglied

**Institution (Mitgliedschaft)**

[Marianne-Weber-Kreis](#)

**bis (Ende Mitgliedschaft)**

1974

**Ehrung, Auszeichnung****(Art der) Auszeichnung**

Ehrensator und Ehrenbürger der Stadt Heidelberg

**von Institution (Auszeichnung)**

[Universität Heidelberg](#)

**(Art der) Auszeichnung**

Professorentitel

**Jahr (Auszeichnung)**

1964

**Gründung****Art der Gründung**

Georg und Emma Poensgen-Stiftung

**Ort der Gründung**

[Heidelberg](#)

**Gründungsjahr**

1972

**Verhältnis zu**

hat/war



hat sich (wissenschaftlich) ausgetauscht mit

**Name**

[Hundt, Hans-Jürgen \(1909-1990\)](#)

**von**

1960

**bis**

1960

**hat/war**

hat zusammengearbeitet mit

**Name**

[Solms-Laubach, Ernstotto zu \(1890-1977\)](#)

**von**

1941

**bis**

1941

**Topographische Beziehung**

[Sowjetunion \(1923-1991\)](#)

**Bemerkungen (Verhältnis)**

Beide waren zusammen tätig bei der Sicherstellung von Kunstgegenständen / Kunstraub im Krieg gegen die Sowjetunion

**Archivalien- und Nachlassverwahrung**

**Institution (Archivalienaufbewahrung)**

[Leibniz-Zentrum für Archäologie \(2023-\)](#)

**Abteilung (Archivalienaufbewahrung)**

Archiv

**Archiv-Nummer**

KOR 196

**Archivalien (Freitext)**

Korrespondenz mit Hundt, Hans-Jürgen 1960.

**Institution (Archivalienaufbewahrung)**

[Universitätsbibliothek Heidelberg](#)

**Abteilung (Archivalienaufbewahrung)**

Universitätsbibliothek

**Archiv-Nummer**

Heid. Hs. 3996

**Archivalien (Freitext)**

Nachlass

**Eig. Publ. (in Auswahl, zenon)****Literaturverweis**

[Die Pfaueninsel. \(1971\). Verwaltung d. Staatl. Schlösser u. Gärten. \(new\)](#)

**Literaturverweis**

[Poensgen, G. 1898 .-. 1974. \(1957\). C. Ph. Fohr und das Café Greco. Kerle. \(new\)](#)

**Weitere Informationen****Link**

[https://de.wikipedia.org/wiki/Georg\\_Poensgen](https://de.wikipedia.org/wiki/Georg_Poensgen)

**Kommentar**

Wikipedia

**Link**

<http://kalliope-verbund.info/gnd/116249218>

**Kommentar**

Übersicht der Archivbestände von und über Georg Poensgen in Kalliope

**Link**

<http://www.archivportal-d.de/person/gnd/116249218>

**Kommentar**

Übersicht der Archivbestände von und über Georg Poensgen in Archivportal-D

**Link**

<https://gepris-historisch.dfg.de/person/5109272>

**Kommentar**

Gepris Historisch