

**Name (Person)**

Laurenzi, Luciano

**GND-Nummer**

123230837

**Lebensdaten (kurz)**

1902-1966

**(akademischer) Titel oder Grad**

Prof.

**Beruf**

Klassischer Archäologe

**Geschlecht**

männlich

**Eintragsstatus**

publiziert

**Staatsangehörigkeit**

**Staatsangehörigkeit**

Italienisch

**Geburtsdaten**

**Geburtsdatum**

1902-06-30

**Geburtsort**

[Triest](#)

**Sterbedaten**

**Sterbedatum**

1966-10-25

**Sterbeort**

[Udine](#)

## Ausbildung

### Art der Ausbildung

Universitätsstudium

### Ort

[Bologna](#)

### Hochschule/Schule/Institution

[Università di Bologna](#)

## Abschluss (Ausbildung)

### Jahr des Abschlusses

1924 ca.

### Abschluss-Ort

[Bologna](#)

### Hochschule (Abschluss)

[Università di Bologna](#)

## Arbeitsverhältnis

### von

1925

### bis

1927

### Ort der Anstellung

[Athen](#)

### Arbeitgeber (Institution)

[Scuola Archeologica Italiana \(Athen\)](#)

### Art der Beschäftigung

Dozent/in

### Beschäftigungsangabe

"Libera docenza" ("Freie Lehre") der griechischen und römischen Kunstgeschichte. Ab 1939 auch Superintendent der Antiken von Mailand.

### von

1938

### bis

1940

**Ort der Anstellung**

[Mailand](#)

**Arbeitgeber (Institution)**

[Università degli studi di Milano](#)

**Art der Beschäftigung**

Professor/in

**von**

1940

**bis**

1941

**Ort der Anstellung**

[Pisa](#)

**Arbeitgeber (Institution)**

[Università di Pisa \(Universität Pisa\)](#)

**Art der Beschäftigung**

Direktor/in

**von**

1941

**bis**

1943

**Ort der Anstellung**

[Athen](#)

**Arbeitgeber (Institution)**

[Scuola Archeologica Italiana \(Athen\)](#)

**Art der Beschäftigung**

Professor/in

**von**

1944

**bis**

1946

**Ort der Anstellung**

[Pisa](#)

**Arbeitgeber (Institution)**

[Università di Pisa \(Universität Pisa\)](#)

**Art der Beschäftigung**

Professor/in

**Beschäftigungsangabe**

Professor für klassische Kunstgeschichte

**von**

1946

**Ort der Anstellung**

[Bologna](#)

**Arbeitgeber (Institution)**

[Università di Bologna](#)

**Art der Beschäftigung**

Direktor/in

**von**

1946

**Ort der Anstellung**

[Bologna](#)

**Arbeitgeber (Institution)**

[Museo civico \(Bologna\)](#)

**Mitgliedschaft****Art der Mitgliedschaft**

korrespondierendes Mitglied

**Institution (Mitgliedschaft)**

[Accademia Nazionale dei Lincei](#)

**ab (Beginn Mitgliedschaft, Jahr)**

1958

**Verhältnis zu**

**hat/war**

hat sich (wissenschaftlich) ausgetauscht mit

**Name**

[Volbach, Wolfgang Fritz \(1892-1988\)](#)

**von**

1951

**bis**

1951

### Archivalien- und Nachlassverwahrung

**Institution (Archivalienaufbewahrung)**

[Leibniz-Zentrum für Archäologie \(2023-\)](#)

**Abteilung (Archivalienaufbewahrung)**

Archiv

**Archiv-Nummer**

KOR 209

**Archivalien (Freitext)**

Korrespondenz mit Volbach, Wolfgang Fritz, Laufzeit 1951.

### Eig. Publ. (in Auswahl, zenon)

**Literaturverweis**

[Laurenzi, L. \(1961\). Umanità di Fidia. L'Erma di Bretschneider.](#)

**Literaturverweis**

[Mansuelli, G. A. \(1979\). Arte romana. Jouvence.](#)

### Sekundärliteratur (in Auswahl, zenon)

**Literaturverweis**

[Mansuelli, G. \(1967\). Luciano Laurenzi. Studi Etruschi, 35.1967.](#)

**Literaturverweis**

[Bottari, S. \(1966\). In memoriam Luciano Laurenzi. Arte Antica E Moderna, 1966.1966.](#)

### Weitere Informationen

**Link**

[https://it.wikipedia.org/wiki/Luciano\\_Laurenzi](https://it.wikipedia.org/wiki/Luciano_Laurenzi)

**Kommentar**

Wikipedia

**Link**

<http://kalliope-verbund.info/gnd/123230837>

**Kommentar**

Übersicht der Archivbestände von und über Luciano Laurenzi in Kalliope