

Name (Person)

Saurma-Jeltsch, Lieselotte E.

GND-Nummer

<http://d-nb.info/gnd/120242982>

Lebensdaten (kurz)

1946-

(akademischer) Titel oder Grad

Prof.

Dr.

Beruf

Kunsthistorikerin

Geschlecht

weiblich

Eintragsstatus

in Arbeit

Staatsangehörigkeit

Staatsangehörigkeit

Schweizerisch

Geburtsdaten

Geburtsdatum

1946-01-31

Geburtsort

[Basel](#)

Mutter

[Stamm-Fricker, Lieselotte](#)

Vater

[Stamm, Paul](#)

Geburtsname

Stamm

Hochzeit

Ehepartner

[Saurma, Adalbert \(1939-1980\)](#)

Datum

1987

Ausbildung

Art der Ausbildung

Gymnasium

Ausbildungsangabe

Matura 1965

bis

1965

Ort

[Basel](#)

Art der Ausbildung

Universitätsstudium

von

1965

bis

1979

Ort

[München](#)

[Basel](#)

Hochschule/Schule/Institution

[Ludwig-Maximilians-Universität München \(1826-\)](#)

[Universität Basel](#)

Studienfächer

Ethnologie

Kirchengeschichte

Kunstgeschichte

Abschluss (Ausbildung)

Art des Abschlusses

Promotion

Jahr des Abschlusses

1979

Abschluss-Ort

[Basel](#)

Hochschule (Abschluss)

[Universität Basel](#)

Titel der Arbeit (in Abgabeform)

Die Rüdiger Schopf-Handschriften. Die Meister einer Freiburger Werkstatt des späten 14. Jahrhunderts und ihre Arbeitsweise.

Betreuer/in

[Fillitz, Hermann \(1924-2022\)](#)

Art des Abschlusses

Habilitation

Jahr des Abschlusses

1991

Abschluss-Ort

[Berlin](#)

Hochschule (Abschluss)

[Technische Universität Berlin \(1946-\)](#)

Titel der Arbeit (in Abgabeform)

Die Kommerzialisierung einer spätmittelalterlichen Kunstproduktion. Zum Wandel von Konzeption und Herstellungsweise illustrierter Handschriften bei Diebold Lauber und seinem Umkreis, gedruckt als: Spätformen mittelalterlicher Buchherstellung. Bilderhands

Betreuer/in

[Suckale, Robert \(1943-2020\)](#)

Arbeitsverhältnis

Art der Beschäftigung

Assistent/in

Beschäftigungsangabe

Hochschulassistentin

von
1979

bis
1984

Ort der Anstellung
[Basel](#)

Arbeitgeber (Institution)
[Universität Basel](#)

Art der Beschäftigung
Professor/in

Beschäftigungsangabe
Professorin für Kunstgeschichte des Mittelalters

von
1992

bis
1995

Ort der Anstellung
[Frankfurt am Main](#)

Arbeitgeber (Institution)
[Goethe-Universität Frankfurt am Main](#)

Art der Beschäftigung
Assistent/in

Beschäftigungsangabe
Forschungsassistentin

von
1984

bis
1987

Ort der Anstellung
[Basel](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Universität Basel](#)

Art der Beschäftigung

Dozent/in

Beschäftigungsangabe

Lehraufträge an den Universitäten Bern und Zürich

von

1984

bis

1991

Ort der Anstellung

[Bern](#)

[Zürich](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Universität Bern](#)

[Universität Zürich](#)

Art der Beschäftigung

Professor/in

Beschäftigungsangabe

Vertretung der C3-Professur

von

1991

bis

1992

Ort der Anstellung

[München](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Ludwig-Maximilians-Universität München \(1826-\)](#)

Art der Beschäftigung

Professor/in

Beschäftigungsangabe

C3 Professorin

von
1992

bis
1995

Ort der Anstellung
[Frankfurt am Main](#)

Arbeitgeber (Institution)
[Goethe-Universität Frankfurt am Main](#)

Art der Beschäftigung
Professor/in

Beschäftigungsangabe
Ordentliche Professorin für Kunstgeschichte des Mittelalters

von
1995

bis
2011-02-28

Ort der Anstellung
[Heidelberg](#)

Arbeitgeber (Institution)
[Universität Heidelberg](#)

Art der Beschäftigung
Professor/in

Beschäftigungsangabe
Seniorprofessorin

von
2011

bis
2017

Ort der Anstellung
[Heidelberg](#)

Arbeitgeber (Institution)
[Universität Heidelberg](#)

Art der Beschäftigung

Professor/in

Beschäftigungsangabe

Wolfgang-Stammler-Gastprofessur

von

2013

bis

2014

Ort der Anstellung

[Freiburg im Üechtland](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Universität Freiburg \(Schweiz\)](#)

Mitgliedschaft**Institution (Mitgliedschaft)**

[Herzog August Bibliothek. Mediävistischer Arbeitskreis](#)

ab (Beginn Mitgliedschaft, Jahr)

2000

bis (Ende Mitgliedschaft)

2012

Gremienarbeit**Art der Gremienarbeit (auch: Amt)**

Mitglied

Vorsitzende

Gremienarbeitsangabe

Im Fachbeirat

von

1995

bis

2005

Gremium (Institution)

[Herzog August Bibliothek](#)

Art der Gremienarbeit (auch: Amt)

Mitglied

von

1998

bis

2006

Gremium (Institution)

[Universität Heidelberg. Studium Generale](#)

Art der Gremienarbeit (auch: Amt)

Mitglied

Gremienarbeitsangabe

im Beirat für den Katalog der deutschsprachigen illustrierten Handschriften des Mittelalters

von

2000

Gremium (Institution)

[Bayerische Akademie der Wissenschaften. Kommission für Deutsche Literatur des Mittelalters](#)

Art der Gremienarbeit (auch: Amt)

Dekanin

von

2000

bis

2005

Gremium (Institution)

[Universität Heidelberg. Philosophische Fakultät](#)

[Universität Heidelberg. Philosophisch-Historische Fakultät](#)

Art der Gremienarbeit (auch: Amt)

Vertrauensdozentin

Gremienarbeitsangabe

für das Land Baden-Württemberg

von

2000

Gremium (Institution)

Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Art der Gremienarbeit (auch: Amt)

Mitglied

Gremienarbeitsangabe

In der Evaluationskommission

von

2002

Gremium (Institution)

Herzog August Bibliothek

Art der Gremienarbeit (auch: Amt)

Mitglied

Gremienarbeitsangabe

In den Vergabekommissionen "Eliteförderung" und "Landeslehrpreis"

von

2003

bis

2006

Gremium (Institution)

Baden-Württemberg. Ministerium für Wissenschaft und Kunst (1978-1992)

Art der Gremienarbeit (auch: Amt)

Direktorin

von

2004

bis

2006

Gremium (Institution)

Universität Heidelberg. Zentrum für Europäische Geschichts- und Kulturwissenschaften

Art der Gremienarbeit (auch: Amt)

Mitglied

Gremienarbeitsangabe

Senatskommissionen "Neugestaltung der Grundordnung der Universität", "Zusammenarbeit Mannheim-Heidelberg VWL", "Grundordnung" und "Medizin Heidelberg-Mannheim"

von
2004

bis
2005

Gremium (Institution)
[Ruprecht-Karls-Universität \(Heidelberg\). Senat](#)

Art der Gremienarbeit (auch: Amt)
Kommissionsmitglied

Gremienarbeitsangabe
Mitglied der Budgetkommission und der "Kommission zur Erstellung eines Produktkatalogs"

von
2004

bis
2006

Gremium (Institution)
[Universität Heidelberg](#)

Art der Gremienarbeit (auch: Amt)
Mitglied

Gremienarbeitsangabe
Wissenschaftlicher Beirat

von
2004

bis
2005

Gremium (Institution)
[Universität Heidelberg](#)

Eig. Publ. (in Auswahl, zenon)

Literaturverweis
[Saurma-Jeltsch, L. E. \(2004\). Karl der Grosse als Sinnbild des weisen und zornigen Richters. In Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte, 61,1 \(2004\).](#)

Literaturverweis

[Saurma-Jeltsch, L. E. \(2000\). Nähe und Ferne: Zur Lesbarkeit von Raum in der ottonischen Buchmalerei. In Europas Mitte um 1000 : 27. Europaratsausstellung.1/2. Beiträge zur Geschichte, Kunst u. Archäologie 1/2.3. Katalog. Theiss.](#)

Weitere Informationen

Link

https://de.wikipedia.org/wiki/Lieselotte_E._Saurma-Jeltsch

Kommentar

Wikipedia

Link

<https://www.uni-heidelberg.de/fakultaeten/philosophie/zegk/iek/mitarbeiter/saurma/cv.html>

Kommentar

Lebenslauf auf der Seite der Universität Heidelberg