

Name (Person)

Meiss, Millard

GND-Nummer

121515184

Lebensdaten (kurz)

1904-1975

Beruf

Kunsthistoriker
Hochschullehrer

Geschlecht

männlich

Eintragsstatus

in Arbeit

Staatsangehörigkeit

Staatsangehörigkeit
US-amerikanisch

Geburtsdaten

Geburtsdatum

1904-03-25

Geburtsort

[Cincinnati \(Ohio\)](#)

Sterbedaten

Sterbedatum

1975-06-12

Sterbeort

[Princeton, NJ](#)

Hochzeit

Ehepartner

[Louchheim, Margaret](#)

Datum

1928

Kommentar (Hochzeit)

Eine Tochter

Ausbildung**Art der Ausbildung**

Universitätsstudium

bis

1926

Ort

[Princeton, NJ](#)

Hochschule/Schule/Institution

[Princeton University \(1896-\)](#)

Studienfächer

Architektur

Art der Ausbildung

Universitätsstudium

von

1928

bis

1933

Ort

[New York, NY](#)

[Cambridge, Mass.](#)

Hochschule/Schule/Institution

[New York University](#)

[Harvard University](#)

Studienfächer

Kunstgeschichte

Abschluss (Ausbildung)

Art des Abschlusses

Bachelor

Abschlussangabe

Abschluss in Architektur

Jahr des Abschlusses

1926

Abschluss-Ort

[Princeton, NJ](#)

Hochschule (Abschluss)

[Princeton University \(1896-\)](#)

Art des Abschlusses

Master

Jahr des Abschlusses

1931

Abschluss-Ort

[New York, NY](#)

Hochschule (Abschluss)

[New York University](#)

Titel der Arbeit (in Abgabeform)

Ugolino Lorenzetti

Betreuer/in

[Friedlaender, Walter \(1873-1966\)](#)

Art des Abschlusses

Promotion

Jahr des Abschlusses

1933

Abschluss-Ort

[New York, NY](#)

Hochschule (Abschluss)

[New York University](#)

Titel der Arbeit (in Abgabeform)

The Problem of Francesco Traini

Betreuer/in

[Offner, Richard \(1889-1965\)](#)

Arbeitsverhältnis

Beschäftigungsangabe

Bauleiter

von

1926

bis

1928

Ort der Anstellung

[New York, NY](#)

Art der Beschäftigung

Dozent/in

von

1933

bis

1934

Ort der Anstellung

[New York, NY](#)

Arbeitgeber (Institution)

[New York University](#)

Art der Beschäftigung

Dozent/in

von

1934

bis

1953

Ort der Anstellung

[New York, NY](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Columbia University](#)

Art der Beschäftigung

Kurator/in

Ort der Anstellung

[New York, NY](#)

Arbeitgeber (Institution)

[The Museum of Modern Art \(New York, NY\)](#)

Art der Beschäftigung

Professor/in

Beschäftigungsangabe

Professor für Kunstgeschichte

von

1953

bis

1958

Ort der Anstellung

[Cambridge, Mass.](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Harvard University](#)

Art der Beschäftigung

Kurator/in

von

1953

bis

1958

Ort der Anstellung

[Cambridge, Mass.](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Fogg Art Museum](#)

von

1958

bis
1974

Ort der Anstellung
[Princeton, NJ](#)

Arbeitgeber (Institution)
[Princeton University \(1896-\)](#)

Mitgliedschaft

Art der Mitgliedschaft
gewähltes Mitglied

Institution (Mitgliedschaft)
[American Academy of Arts and Sciences](#)

ab (Beginn Mitgliedschaft, Jahr)
1954

Art der Mitgliedschaft
gewähltes Mitglied

Institution (Mitgliedschaft)
[American Philosophical Society](#)

ab (Beginn Mitgliedschaft, Jahr)
1963

Art der Mitgliedschaft
korrespondierendes Mitglied

Institution (Mitgliedschaft)
[British Academy \(London\)](#)

ab (Beginn Mitgliedschaft, Jahr)
1973

Gremienarbeit

Art der Gremienarbeit (auch: Amt)
Vorsitzender

Gremienarbeitsangabe
Organisator und Vorsitzender

von
1966

bis
1973 ca.

Gremium (Institution)
[Committee to Rescue Italian Art](#)

Ehrung, Auszeichnung

(Art der) Auszeichnung
Haskins Medal

Jahr (Auszeichnung)
1953

von Institution (Auszeichnung)
[Medieval Academy of America \(Cambridge, Mass.\)](#)

Verhältnis zu

hat/war
hat gehört bei

Name
[Friedlaender, Walter \(1873-1966\)](#)

Topographische Beziehung
[New York, NY](#)

hat/war
hat sich (wissenschaftlich) ausgetauscht mit

Name
[Klumbach, Hans \(1904-1992\)](#)

von
1961

bis
1962

hat/war
hat gehört bei

Name

[Offner, Richard \(1889-1965\)](#)

Topographische Beziehung

[New York, NY](#)

hat/war

hat gehört bei

Name

[Panofsky, Erwin \(1892-1968\)](#)

Topographische Beziehung

[New York, NY](#)

Archivalien- und Nachlassverwahrung**Institution (Archivalienaufbewahrung)**

[Leibniz-Zentrum für Archäologie \(2023-\)](#)

Abteilung (Archivalienaufbewahrung)

Archiv

Archiv-Nummer

KOR 203

Archivalien (Freitext)

Korrespondenz mit Klumbach, Hans, Laufzeit 1961-1962.

Weitere Informationen**Link**

<https://arthistorians.info/meissm/>

Kommentar

Dictionary of Art Historians

Link

https://en.wikipedia.org/wiki/Millard_Meiss

Kommentar

Wikipedia

Link

<http://kalliope-verbund.info/gnd/121515184>

Kommentar

