

Name (Person)

Ettinghausen, Richard

GND-Nummer

116585781

Lebensdaten (kurz)

1906-1979

(akademischer) Titel oder Grad

Prof.

Dr. phil.

Beruf

Kunsthistoriker

Orientalist

Geschlecht

männlich

Religionszugehörigkeit

Judentum

Eintragsstatus

in Arbeit

Staatsangehörigkeit

Staatsangehörigkeit

Deutsch

Staatsangehörigkeit

US-amerikanisch

Geburtsdaten

Geburtsdatum

1906-02-05

Geburtsort

[Frankfurt am Main](#)

Sterbedaten

Sterbedatum

1979-04-02

Sterbeort

[Princeton, NJ](#)

Hochzeit

Ehepartner

[Ettinghausen, Elizabeth \(1918-2016\)](#)

Datum

1945

Ausbildung

Art der Ausbildung

Universitätsstudium

bis

1931

Ort

[Frankfurt am Main](#)

[München](#)

[Cambridge](#)

Hochschule/Schule/Institution

[Goethe-Universität Frankfurt am Main](#)

[Ludwig-Maximilians-Universität München \(1826-\)](#)

[University of Cambridge](#)

Abschluss (Ausbildung)

Art des Abschlusses

Promotion

Abschlussangabe

Arbeit über Islamische Kunst und Geschichte

Jahr des Abschlusses

1931

Abschluss-Ort

[Frankfurt am Main](#)

Hochschule (Abschluss)
[Goethe-Universität Frankfurt am Main](#)

Arbeitsverhältnis

Art der Beschäftigung
Volontär/in

Beschäftigungsangabe
Arbeit in der Abteilung für Islamische Kunst

von
1931

bis
1933

Ort der Anstellung
[Berlin](#)

Arbeitgeber (Institution)
[Kaiser-Friedrich-Museum](#)
[Staatliche Museen zu Berlin \(1918-1945, 1992-\)](#)

Beschäftigungsangabe
Anstellung als Assistant Editor zur Mithilfe bei der Reihe "Survey of Persian Art".

von
1933

bis
1934

Ort der Anstellung
[London](#)

Arbeitgeber (Institution)
[Oxford University Press](#)

Beschäftigungsangabe
Anstellung bei Autor/Hrsg. Arthur Upham Pope in New York zur Mithilfe bei der Reihe "Survey of Persian Art".

von
1934

bis
1937

Ort der Anstellung
[New York, NY](#)

Arbeitgeber (Institution)
[American Institute for Persian Art and Archaeology](#)

Art der Beschäftigung
Dozent/in

von
1937

bis
1938

Ort der Anstellung
[New York, NY](#)

Arbeitgeber (Institution)
[New York University. Institute of Fine Arts](#)

Beschäftigungsangabe
Associate Professor

von
1938

bis
1944

Ort der Anstellung
[Ann Arbor, Mich.](#)

Arbeitgeber (Institution)
[University of Michigan](#)

Art der Beschäftigung
Kurator/in

Beschäftigungsangabe
Kuratorin des Department of Near Eastern Art

von

1944

bis

1961

Ort der Anstellung

[Washington, DC](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Freer Gallery of Art \(Washington, DC\)](#)

Art der Beschäftigung

Kurator/in

Beschäftigungsangabe

Chief Curator

von

1961

bis

1966

Ort der Anstellung

[Washington, DC](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Freer Gallery of Art \(Washington, DC\)](#)

Art der Beschäftigung

Professor/in

Beschäftigungsangabe

Hagop Kevorkian Professor of Islamic Art

von

1966

bis

1979 ca.

Ort der Anstellung

[New York, NY](#)

Arbeitgeber (Institution)

[New York University. Institute of Fine Arts](#)

Mitgliedschaft

Art der Mitgliedschaft

korrespondierendes Mitglied

Institution (Mitgliedschaft)

[British Academy \(London\)](#)

ab (Beginn Mitgliedschaft, Jahr)

1970

Gremienarbeit

Art der Gremienarbeit (auch: Amt)

Consultative Chairman

Gremienarbeitsangabe

"Consultative Chairman of the Islamic Department"

von

1969

Gremium (Institution)

[Metropolitan Museum of Art](#)

Ehrung, Auszeichnung

(Art der) Auszeichnung

Orden Pour le Mérite für Wissenschaften und Künste

Jahr (Auszeichnung)

1975

von Institution (Auszeichnung)

[Deutschland. Bundespräsident](#)

(Art der) Auszeichnung

Benennung der Bibliothek nach Ettinghausen

von Institution (Auszeichnung)

[Hagop Kevorkian Center for Near Eastern Studies](#)

Gründung

Art der Gründung

Hagop Kevorkian Center for Near Eastern Studies

Ort der Gründung

[New York, NY](#)

Gründungsjahr

1966

Verhältnis zu**hat/war**

hat sich (wissenschaftlich) ausgetauscht mit

Name

[Haevernick, Thea Elisabeth \(1899-1982\)](#)

von

1964

bis

1964

hat/war

hat zusammengearbeitet mit

Name

[Kühnel, Ernst \(1882-1964\)](#)

von

1929 ca.

bis

1931 ca.

Topographische Beziehung

[Berlin](#)

hat/war

hat zusammengearbeitet mit

Name

[Pope, Arthur Upham \(1881-1969\)](#)

bis

1937

Topographische Beziehung

[New York, NY](#)

hat/war

hat zusammengearbeitet mit

Name

[Sarre, Friedrich \(1865-1945\)](#)

von

1929 ca.

bis

1931 ca.

Topographische Beziehung

[Berlin](#)

hat/war

hat zusammengearbeitet mit

Name

[Winder, Richard Bayly \(1920-1988\)](#)

von

1966

Topographische Beziehung

[New York, NY](#)

Bemerkungen (Verhältnis)

Gemeinsame Gründung des Kevorkian Center an der NYU.

Archivalien- und Nachlassverwahrung**Institution (Archivalienaufbewahrung)**

[Leibniz-Zentrum für Archäologie \(2023-\)](#)

Abteilung (Archivalienaufbewahrung)

Archiv

Archiv-Nummer

KOR 203

Archivalien (Freitext)

Korrespondenz mit Haevernick, Thea Elisabeth, Laufzeit 1964.

Weitere Informationen**Link**

https://de.wikipedia.org/wiki/Richard_Ettinghausen

Kommentar

Wikipedia

Link

<http://kalliope-verbund.info/gnd/116585781>

Kommentar

Übersicht der Archivbestände von und über Richard Ettinghausen in Kalliope

Link

<http://www.archivportal-d.de/person/gnd/116585781>

Kommentar

Übersicht der Archivbestände von und über Richard Ettinghausen in Archivportal-D

Link

<https://arthistorians.info/ettinghausenr>

Kommentar

Emily Crockett and Lee Sorensen. "Ettinghausen, Richard." Dictionary of Art Historians (aufgerufen 2024-08-09).