

**Name (Person)**

Gaedechens, Rudolph

**GND-Nummer**

<https://d-nb.info/gnd/116329238>

**Lebensdaten (kurz)**

1834-1904

**(akademischer) Titel oder Grad**

Prof.

Dr.

**Beruf**

Archäologe

Kunsthistoriker

Numismatiker

Hochschullehrer

**Gesellschaftsstand**

Akademiker

Bürgertum

Kaufleute

**Geschlecht**

männlich

**Eintragsstatus**

publiziert

**Staatsangehörigkeit**

**Staatsangehörigkeit**

- keiner der angebotenen Werte -

**Geburtsdaten**

**Geburtsdatum**

1834-04-28

**Geburtsort**

[Hamburg](#)

**Mutter**

[Urbieta, Sophie de](#)

**Vater**

[Gaedechems, Otto Christian \(1791-1856\)](#)

## Sterbedaten

**Sterbedatum**

1904-10-04

**Sterbeort**

[Blankenburg \(Harz\)](#)

## Zu Person und Wirken

**Verfasser**

[Klose, Christoph](#)

**Datum**

2024-08-15

### Biographische Information

Rudolph Gaedechems war der erste eigentliche Vertreter des "modernen" Archäologieprofessors des 19. Jhs. an der Universität Jena und der erste, der diese Bezeichnung als Teil seiner offiziellen Denomination führte ("Professor der Archäologie und Kunstgeschichte"). Im Gegensatz zu seinen Vorgängern Karl Wilhelm Götting (1793-1869) und Conrad Bursian (1830-1893) überwiegt bei Gaedechems eindeutig die Erforschung der Antike mittels archäologischer und kunsthistorischer Kriterien (wie formale und bildliche Vergleiche) anstelle von philologischen bzw. historischen Zeugnissen. Bereits in seiner Jenaer Privatdozentenzeit hat er dazu eine societas archeologica gegründet, die er während seiner außerordentlichen Professur in ein offizielles archäologisches Seminar überführte. Zu seinen Verdiensten zählt auch der Ausbau der Antikensammlung sowohl im Archäologischen Museum der Universität Jena als auch im Akademischen Münzkabinett, welches er erstmals mit dem archäologischen Lehrstuhl verbunden hat. Eine größere Nachwirkung seines Schaffens verhinderte wohl u.a. auch eine Nervenerkrankung, die ihn seit 1897 an Lehre und Forschung hinderte. Trotzdem hat er an der Universität in seinen über 30 Jahren der Tätigkeit viele Spuren hinterlassen, die es im Einzelnen noch genauer zu erforschen gilt.

## Ausbildung

**Art der Ausbildung**

Gymnasium

**Ausbildungsangabe**

Johanneum Hamburg

**von**  
1851

**bis**  
1854

**Ort**  
[Hamburg](#)

**Hochschule/Schule/Institution**  
[Johanneum zu Hamburg. Gelehrtenschule](#)

**Art der Ausbildung**  
Universitätsstudium

**von**  
1854

**bis**  
1856

**Ort**  
[Göttingen](#)

**Hochschule/Schule/Institution**  
[Georg-August-Universität Göttingen](#)

**Studienfächer**  
Altertumswissenschaften  
Archäologie  
Philosophie  
Theologie

**Art der Ausbildung**  
Universitätsstudium

**Ausbildungsangabe**  
außerdem ausdrücklich erwähnt: Studium der Königlichen Museen zu Berlin

**von**  
1856

**bis**  
1858

**Ort**  
[Berlin](#)

**Hochschule/Schule/Institution**

[Friedrich-Wilhelms-Universität Berlin \(1828-1946\)](#)

**Studienfächer**

Archäologie

**Art der Ausbildung**

Universitätsstudium

**von**

1858

**bis**

1859

**Ort**

[Göttingen](#)

**Hochschule/Schule/Institution**

[Georg-August-Universität Göttingen](#)

**Studienfächer**

Archäologie

**Abschluss (Ausbildung)****Art des Abschlusses**

Promotion

**Jahr des Abschlusses**

1859

**Abschluss-Ort**

[Göttingen](#)

**Hochschule (Abschluss)**

[Georg-August-Universität Göttingen](#)

**Titel der Arbeit (in Abgabeform)**

Glaukos der Meergott

**Betreuer/in**

[Wieseler, Friedrich \(1811-1892\)](#)

**Art des Abschlusses**

Habilitation

**Jahr des Abschlusses**

1863

**Abschluss-Ort**

[Jena](#)

**Hochschule (Abschluss)**

[Gesamt-Universität Jena \(1817-1918\)](#)

**Titel der Arbeit (in Abgabeform)**

De Graeis

**Betreuer/in**

[Göttling, Karl Wilhelm \(1793-1869\)](#)

**Arbeitsverhältnis****Art der Beschäftigung**

Dozent/in

**Beschäftigungsangabe**

Lehrtätigkeit als Privatdozent

**von**

1863

**bis**

1866

**Ort der Anstellung**

[Jena](#)

**Arbeitgeber (Institution)**

[Gesamt-Universität Jena \(1817-1918\)](#)

**Art der Beschäftigung**

Professor/in

**Beschäftigungsangabe**

Außerordentlicher Professor

**von**

1866

**bis**

1874

**Ort der Anstellung**

[Jena](#)

**Arbeitgeber (Institution)**

[Gesamt-Universität Jena \(1817-1918\)](#)

**Art der Beschäftigung**

Professor/in

**Beschäftigungsangabe**

ordentlicher Honorprofessor für Archäologie

**von**

1874

**bis**

1904

**Ort der Anstellung**

[Jena](#)

**Arbeitgeber (Institution)**

[Gesamt-Universität Jena \(1817-1918\)](#)

**Art der Beschäftigung**

Direktor/in

**Beschäftigungsangabe**

Direktor des Archäologischen Museums der Universität Jena

**von**

1874

**bis**

1904

**Ort der Anstellung**

[Jena](#)

**Arbeitgeber (Institution)**

[Gesamt-Universität Jena \(1817-1918\)](#)

**Art der Beschäftigung**

Professor/in

**Beschäftigungsangabe**

Professor für Kunstgeschichte und Ästhetik (im Nebenamt)

**von**  
1885

**Ort der Anstellung**  
[Weimar](#)

**Arbeitgeber (Institution)**  
[Großherzoglich Sächsische Kunstschule Weimar](#)

## Forschungstätigkeit

**Art der Forschungstätigkeit**  
Reisen

**Forschungstätigkeitsangabe**  
Eineinhalbjährige Forschungsreise nach Italien (Rom, Neapel, Pompeji, Sizilien, Pisa, Venedig, Florenz) und Griechenland (Korfu, Patras, Athen)

**von**  
1870

**bis**  
1872

**Ort der Forschung**  
[Rom](#)  
[Neapel](#)  
[Pompeji](#)  
[Pisa](#)  
[Venedig](#)  
[Florenz](#)  
[Athen](#)  
[Sizilien](#)  
[Korfu](#)  
[Patras](#)

**Art der Forschungstätigkeit**  
Editieren

**Forschungstätigkeitsangabe**  
Ordnung und Edition des Nachlasses von Theodor Panofka (1800-1858). Außerdem Studium der Pariser Museen und Sammlungen

**von**  
1859

**Ort der Forschung**

[Paris](#)

**In Zusammenarbeit mit**

[Luynes, Honoré Théodore Paul Joseph d'Albert de \(1802-1867\)](#)

**Art der Forschungstätigkeit**

Beschreiben

**Forschungstätigkeitsangabe**

Beschreibung und Publikation der Fürstlichen Antikensammlung von Waldeck in Arolsen

**von**

1860

**bis**

1861

**Ort der Forschung**

[Bad Arolsen](#)

**Forschungseinrichtung (Institution)**

[Antikensammlung der Fürsten von Waldeck und Pyrmont](#)

**Mitgliedschaft****Art der Mitgliedschaft**

einfaches Mitglied

**Institution (Mitgliedschaft)**

[Corps Brunsviga \(Göttingen\)](#)

**ab (Beginn Mitgliedschaft, Jahr)**

1854

**Art der Mitgliedschaft**

korrespondierendes Mitglied

**Institution (Mitgliedschaft)**

[Institut für Archäologische Correspondenz \(1871-1873\)](#)

**ab (Beginn Mitgliedschaft, Jahr)**

1872

**Art der Mitgliedschaft**

einfaches Mitglied



**Institution (Mitgliedschaft)**

[Verein von Altertumsfreunden im Rheinlande \(1841-1937, 1948-\)](#)

**ab (Beginn Mitgliedschaft, Jahr)**

1864

**Ehrung, Auszeichnung**

**(Art der) Auszeichnung**

Ernennung zum Hofrat

**Jahr (Auszeichnung)**

1880

**von Institution (Auszeichnung)**

[Großherzogtum Sachsen-Weimar-Eisenach](#)

**(Art der) Auszeichnung**

Ernennung zum Geheimen Hofrat

**Jahr (Auszeichnung)**

1889

**von Institution (Auszeichnung)**

[Großherzogtum Sachsen-Weimar-Eisenach](#)

**(Art der) Auszeichnung**

Ritterkreuz 1. Klasse des Falkensordens

**von Institution (Auszeichnung)**

[Großherzogtum Sachsen-Weimar-Eisenach](#)

**(Art der) Auszeichnung**

Ritterschlag

**Jahr (Auszeichnung)**

1895

**von Institution (Auszeichnung)**

[Sächsische Herzogtümer](#)

**Verhältnis zu**

**hat/war**

hat gehört bei

**Name**

[Gerhard, Eduard \(1795-1867\)](#)

**von**

1856

**bis**

1858

**Topographische Beziehung**

[Berlin](#)

**hat/war**

wurde gefördert von

**Name**

[Göttling, Karl Wilhelm \(1793-1869\)](#)

**hat/war**

hat sich (wissenschaftlich) ausgetauscht mit

**Name**

[Helbig, Wolfgang](#)

**von**

1871

**bis**

1871

**Topographische Beziehung**

[Rom](#)

**hat/war**

hat sich (wissenschaftlich) ausgetauscht mit

**Name**

[Luynes, Honoré Théodore Paul Joseph d'Albert de \(1802-1867\)](#)

**hat/war**

ist gereist mit

**Name**

[Stark, Carl Bernhard \(1824-1879\)](#)

**von**

1871

**bis**

1871

**Topographische Beziehung**

[Athen](#)

**hat/war**

hat sich (wissenschaftlich) ausgetauscht mit

**Name**

[Trendelenburg, Adolf \(1844-1941\)](#)

**Topographische Beziehung**

[Pompeji](#)

**hat/war**

hat gehört bei

**Name**

[Wieseler, Friedrich \(1811-1892\)](#)

**von**

1854

**bis**

1859

**Topographische Beziehung**

[Göttingen](#)

**hat/war**

wurde gefördert von

**Name**

[Wieseler, Friedrich \(1811-1892\)](#)

**hat/war**

hat sich (wissenschaftlich) ausgetauscht mit

**Name**

[Wieseler, Friedrich \(1811-1892\)](#)

**von**

1854

bis  
1892

**Eig. Publ. (in Auswahl, zenon)**

**Literaturverweis**

[Ersch - Gruber, Allgemeine Encyclopädie der Wissenschaften und Künste I 69 \(1859\) s.v. Glaucus I. Mythisch-heroische Personen 169-193 \(R. Gaedechens\).](#)

**Seitenzahl(en)**

169-193

**Kommentar**

Link zum Digitalisat

**Literaturverweis**

[Gaedechens, R. \(1860\). Glaukos der Meergott. Vandenhoeck & Ruprecht.](#)

**Literaturverweis**

[Gaedechens, R. \(1862\). Der marmorne Himmelsglobus. Vandenhoeck and Ruprecht.](#)

**Literaturverweis**

[Gaedechens, R. \(1862\). Die Antiken des Fürstlich Waldeckischen Museums zu Arolsen. Speyer'sche Buchhandlung](#)

**Kommentar**

Mit Link zum Digitalisat

**Literaturverweis**

[Ersch - Gruber, Allgemeine Encyclopädie der Wissenschaften und Künste I 74 \(1862\) s.v. Gorgo 387-434 \(R. Gaedechens\)](#)

**Seitenzahl(en)**

387-434

**Kommentar**

Mit Link zum Digitalisat

**Literaturverweis**

[Gaedechens, R. \(1863\). De Graeis. Vandenhoeck & Ruprecht.](#)

**Literaturverweis**

[Gaedechens, R. \(1868\). Der Becher des Ziegenhirten bei Theokrit. Druck von F. Frommann.](#)

**Literaturverweis**

[Ersch - Gruber, Allgemeine Encyclopädie der Wissenschaften und Künste I 68 \(1868\) s.v. Grazien \(R. Gaedechens\) 423-433.](#)

**Seitenzahl(en)**

423-433

**Kommentar**

Mit Link zum Digitalisat

**Literaturverweis**

[Gaedechens, R. \(1869\). Eberkopf und Gorgoneion als Amulete. Jahrbücher Des Vereins Von Alterthumsfreunden Im Rheinlande, 46 \(1869\).](#)

**Seitenzahl(en)**

26-39

**Literaturverweis**

[Bullettino dell' Instituto di Corrispondenza Archeologica per l' anno 1872 =. \(1872\). In Bullettino dell' Instituto di Corrispondenza Archeologica. \[s.n.\].](#)

**Kommentar**

R. Gaedechens, Nuovi scavi di Pompei: La strada del gallo. Lettera del sig. R. Gaedechens al sig. A. Trendelenburg, 161-177.

R. Gaedechens, Nuovi scavi di Pompei: La strada del gallo (continuazione), 193-202.

R. Gaedechens, Nuovi scavi di Pompei (continuazione), 236-247.

Mit Link zum Digitalisat

**Literaturverweis**

[Gaedechens, R. \(1871\). Dionysio e Ariadne - La missione di Trittolemo, Giornale degli scavi di Pompei, N.S. 15, 1871, 129-134](#)

**Seitenzahl(en)**

129-134

**Kommentar**

Mit Link zum Digitalisat

**Literaturverweis**

[Gaedechens, R. \(1871\). Niobe e le sue figlie, Giornale degli scavi di Pompei, N.S. 16, 1871, 238-242](#)

**Seitenzahl(en)**

238-242

**Kommentar**

Link zum Digitalisat

**Literaturverweis**

[Gaedechens, R. \(1873\). Unedirte antike bildwerke. H. Dabis.](#)

**Literaturverweis**

[Gaedechens, R. \(1874\). Das Medusenhaupt von Blariacum. Gedruckt auf Kosten des Vereins.](#)

**Literaturverweis**

[Gaedechens, R. \(1879\). Perseus bei den Nymphen. \[publisher not identified\].](#)

**Literaturverweis**

[Gaedechens, R. \(1880\). Drei Terracotta-Statuetten aus Tanagra. Frommann.](#)

**Literaturverweis**

[Versammlung Deutscher Philologen und Schulmänner: Verhandlungen der ... Versammlung Deutscher Philologen und Schulmänner. 37. 1884 \(1885\), 1. - 4. Okt.](#)

**Seitenzahl(en)**

208-211

**Kommentar**

R. Gaedechens, Der Künstler Moderno, 208-211.

**Sekundärliteratur (in Auswahl, zenon)****Literaturverweis**

[Unrein, O \(1905\). Rudolph Gaedechens, Biographisches Jahrbuch für Altertumskunde 28 = Jahresbericht über die Fortschritte der klassischen Altertumswissenschaft 128, 1905, 115-135.](#)

**Kommentar**

Mit Link zum Digitalisat

**Literaturverweis**

[Goetz, G. 1849- 1932. \(1928\). Geschichte der klassischen Studien an der Universität Jena. Fischer.](#)

**Seitenzahl(en)**

93-98

**Kommentar**

Mit Link zum Digitalisat

**Literaturverweis**

[Richter, H. \(2017\). Geschichte des Archäologischen Museums der Universität Jena 1846-1962. Reichert Verlag.](#)

**Kommentar**

Siehe zu Gaedechens bes. S. 41-44, 65-67, 102.

**Weitere Informationen**

**Link**

[https://de.wikipedia.org/wiki/Rudolf\\_Gaedechens](https://de.wikipedia.org/wiki/Rudolf_Gaedechens)

**Kommentar**

Wikipedia