

**Name (Person)**

Grünhagen, Wilhelm

**GND-Nummer**

<https://d-nb.info/gnd/117757462>

**Lebensdaten (kurz)**

1915-1993

**(akademischer) Titel oder Grad**

Prof.

Dr. phil.

**Beruf**

Klassischer Archäologe

**Geschlecht**

männlich

**Eintragsstatus**

publiziert

**Staatsangehörigkeit**

**Staatsangehörigkeit**

Deutsch

**Geburtsdaten**

**Geburtsdatum**

1915-12-20

**Geburtsort**

[Hameln](#)

**Sterbedaten**

**Sterbedatum**

1993-02-12

**Schriftprobe**

## Abbildung

man sollte die Fremde, so  
wie die Goldbleibe, nicht über die  
Wes, es, Zeitloben, etc., ob  
nichtig einstelle.  
Schede, das wir in d. Buch  
kommen. In diese Weise  
nicht zu Entgegnung ein  
Anzeigung nach dem  
in ein ständiges Land  
Lesen die sich nicht den  
informativ Dinge lieb- Fre  
Empfehlung - und in selber  
Verbindlichkeit, von in ab  
gesehen von dem

Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1747430>

## Ausbildung

Art der Ausbildung

Universitätsstudium

**bis**  
1939

**Ort**  
[Halle \(Saale\)](#)

**Hochschule/Schule/Institution**  
[Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg \(1933-\)](#)

**Studienfächer**  
Alte Geschichte  
Klassische Archäologie  
Klassische Philologie  
Kunstgeschichte

## **Abschluss (Ausbildung)**

**Art des Abschlusses**  
Promotion

**Jahr des Abschlusses**  
1939

**Abschluss-Ort**  
[Halle \(Saale\)](#)

**Hochschule (Abschluss)**  
[Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg \(1933-\)](#)

**Titel der Arbeit (in Abgabeform)**  
Der Schatzfund von Gross Bodungen

**Art des Abschlusses**  
Habilitation

**Jahr des Abschlusses**  
1953

**Abschluss-Ort**  
[Erlangen](#)

**Hochschule (Abschluss)**  
[Universität Erlangen \(1743-1961\)](#)

## **Arbeitsverhältnis**

**Art der Beschäftigung**

Kustos / Kustodin

**Beschäftigungsangabe**

Antikensammlung der Universität Erlangen

**von**

1945

**Ort der Anstellung**

[Erlangen](#)

**Arbeitgeber (Institution)**

[Universität Erlangen \(1743-1961\)](#)

**Art der Beschäftigung**

Wissenschaftliche/r Mitarbeiter/in

**Beschäftigungsangabe**

Referent

**von**

1954

**Arbeitgeber (Institution)**

[Deutsches Archäologisches Institut. Abteilung Madrid](#)

**Art der Beschäftigung**

Direktor/in

**Beschäftigungsangabe**

zweiter Direktor

**von**

1959-10

**Arbeitgeber (Institution)**

[Deutsches Archäologisches Institut. Abteilung Madrid](#)

**Art der Beschäftigung**

Direktor/in

**von**

1961-06-01

**bis**

1971-11

**Ort der Anstellung**

[Berlin](#)

**Arbeitgeber (Institution)**

[Deutsches Archäologisches Institut \(1945-\)](#)

**Art der Beschäftigung**

Professor/in

**Beschäftigungsangabe**

außerplanmäßiger Professor

**von**

1964

**Ort der Anstellung**

[Erlangen](#)

**Arbeitgeber (Institution)**

[Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg \(1961-\)](#)

**Art der Beschäftigung**

Direktor/in

**von**

1971-11

**bis**

1980

**Arbeitgeber (Institution)**

[Deutsches Archäologisches Institut. Abteilung Madrid](#)

**Art der Beschäftigung**

Professor/in

**Beschäftigungsangabe**

Honorarprofessor

**von**

1981

**Ort der Anstellung**

[Erlangen](#)

**Arbeitgeber (Institution)**

[Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg \(1961-\)](#)

**Ehrung, Auszeichnung****(Art der) Auszeichnung**

Honorarprofessur

**Jahr (Auszeichnung)**

1981

**von Institution (Auszeichnung)**

[Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg \(1961-\)](#)

**Verhältnis zu****hat/war**

hat sich (wissenschaftlich) ausgetauscht mit

**Name**

[Reinecke, Paul \(1872-1958\)](#)

**von**

1949

**hat/war**

hat sich (wissenschaftlich) ausgetauscht mit

**Name**

[Böhner, Kurt \(1914-2007\)](#)

**von**

1976

**bis**

1978

**Archivalien- und Nachlassverwahrung****Institution (Archivalienaufbewahrung)**

[Deutsches Archäologisches Institut. Römisch-Germanische Kommission](#)

**Abteilung (Archivalienaufbewahrung)**

Archiv

**Archiv-Nummer**

DE-DAI-RGK-A AR-601

**Archivalien (Freitext)**

Korrespondenz, Laufzeit:1952-1956

**Archivalien (Online-Ressource)**

**Link**

<https://archives.dainst.org/index.php/de-dai-rgk-a-ar-601>

**Kommentar**

iDAI.archies

**Institution (Archivalienaufbewahrung)**

[Leibniz-Zentrum für Archäologie \(2023-\)](#)

**Abteilung (Archivalienaufbewahrung)**

Archiv

**Archiv-Nummer**

FV

**Archivalien (Freitext)**

2 Briefe an W. F. Volbach, 1967 und 1972

**Institution (Archivalienaufbewahrung)**

[Leibniz-Zentrum für Archäologie \(2023-\)](#)

**Abteilung (Archivalienaufbewahrung)**

Archiv

**Archiv-Nummer**

PR 002

**Archivalien (Freitext)**

Im Nachlass P. Reinecke 1 Brief, 1949

**Institution (Archivalienaufbewahrung)**

[Leibniz-Zentrum für Archäologie \(2023-\)](#)

**Abteilung (Archivalienaufbewahrung)**

Archiv

**Archiv-Nummer**

KB 158

**Archivalien (Freitext)**

**Eig. Publ. (in Auswahl, zenon)**

**Literaturverweis**

[Grünhagen, W. \(1948\). Antike Originalarbeiten der Kunstsammlung des Archäologischen Instituts Erlangen. Hans Carl.](#)

**Literaturverweis**

[Grünhagen, W. 1915- 1993. \(1954\). Der Schatzfund von Gross Bodungen. W. de Gruyter.](#)

**Literaturverweis**

[Grünhagen, W. \(1959\). Die Ausgrabungen des Terrassenheiligtums von Munigua. In Neue deutsche Ausgrabungen im Mittelmeergebiet und im Vorderen Orient.](#)

**Literaturverweis**

[Grünhagen, W. 1915- 1993. \(1976\). Bemerkungen zum Minerva-Relief in der Stadtmauer von Tarragona. Madrider Mitteilungen, 17.1976, 0418-9744.](#)

**Literaturverweis**

[Grünhagen, W. 1915- 1993. \(1980\). La cabeza de la Hispania, procedente de las excavaciones de Munigua. Archivo español De arqueología, 53.1980.](#)

**Weitere Informationen**

**Link**

[https://de.wikipedia.org/wiki/Wilhelm\\_Gr%C3%BCnhagen](https://de.wikipedia.org/wiki/Wilhelm_Gr%C3%BCnhagen)

**Kommentar**

Wikipedia

**Link**

<http://kalliope-verbund.info/gnd/117757462>

**Kommentar**

Übersicht der Archivbestände von und über Wilhelm Grünhagen in Kalliope

**Link**

<http://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/person/gnd/117757462>

**Kommentar**

Werke von und über Wilhelm Grünhagen in Deutsche Digital Bibliothek