Name (Person)

Adama van Scheltema, Frederik

GND-Nummer

116006854

Lebensdaten (kurz)

1884-1968

(akademischer) Titel oder Grad

Dr. phil.

Beruf

Kunsthistoriker

Geschlecht

männlich

Eintragsstatus

publiziert

Geburtsdaten

Geburtsdatum

1884-07-21

Geburtsort

[Amsterdam](#)

Sterbedaten

Sterbedatum

1968-04-30

Sterbeort

[Gauting](#)

Schriftprobe

Abbildung

Dr. F. Adama v. Scheltema
Absender:
Gauting bei München

Wohnort:
Straße, Hausnummer,
Gebäudeteil, Stockwerk

mit dem Zusatz: "in all-
seitige Kunstentwicklung
als Spiel ethnischen
Kulturentwicklung" -
Sollte eine aus bildlichen
Darstellungsmittel erwünscht
sein, so bitte in die
Anfertigung von einer kurzen
Mitteilung
mit verfügbaren Kochbuch
Dr. F. Adama v. Scheltema

Postkarte

~~31. 3. 31~~
~~1797~~

feld 3

Arztärztin
in Deutsch
Röm.-ger

in

Fran

Palu

Straße, Hausnummer,
Gebäudeteil, Stockwerk

Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme
<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1747268>

Abschluss (Ausbildung)

Art des Abschlusses
Promotion

Jahr des Abschlusses
1911

Abschluss-Ort

[München](#)

Hochschule (Abschluss)

[Ludwig-Maximilians-Universität München \(1826-\)](#)

Titel der Arbeit (in Abgabeform)

Über die Entwicklung der Abendmahlsdarstellung von der byzantinischen Mosaikkunst bis zur niederländischen Malerei des 17. Jahrhunderts

Forschungstätigkeit**Art der Forschungstätigkeit**

Beschreiben

Publizieren

Schreiben

Forschungstätigkeitsangabe

Verfassen und Publizieren des Artikels „Eine neue germanische Adlerspange“ in der Zeitschrift Germanen-Erbe 1937, der die gefälschte Fibel berühmt machte.

von

1937-09

bis

1937-12

Ort der Forschung

[Gauting](#)

[Klimkovic \(dt. Königsberg in Schlesien\)](#)

Forschungseinrichtung (Institution)

[Reichsbund für Deutsche Vorgeschichte \(1933-1945\)](#)

Forschungsgegenstand

Fibeln

Fälschungen

Forschungszeitstellung

Völkerwanderungszeit

In Zusammenarbeit mit

[Marwitz, Herbert \(1884-1952\)](#)

Art der Forschungstätigkeit

Analysieren

Forschungstätigkeitsangabe

Ausstellen eines Gutachtens über die Adlerfibel von Klimkovice und weitere Goldsachen von Marwitz im Auftrag von Hans Reinerth. Er hielt die Adlerfibel für echt.

von

1941-07-23

bis

1941-07-23

Ort der Forschung

[Berlin](#)

[Klimkovice \(dt. Königsberg in Schlesien\)](#)

Forschungseinrichtung (Institution)

[Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei \(NSDAP\)](#)

[Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei. Reichsamt für Vorgeschichte](#)

Forschungsgegenstand

Fibeln

Fälschungen

Forschungszeitstellung

Völkerwanderungszeit

In Zusammenarbeit mit

[Reinerth, Hans \(1900-1990\)](#)

Gremienarbeit

Art der Gremienarbeit (auch: Amt)

Mitglied

Gremienarbeitsangabe

Kommission zur Bewertung der Adlerfibel von Klimkovice und anderen Goldsachen

von

1941-07-23

bis

1941-07-24

Gremium (Institution)

[Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei \(NSDAP\)](#)

[Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei. Reichsamt für Vorgeschichte](#)

Institution (Archivalienaufbewahrung)

[Deutsches Archäologisches Institut. Römisch-Germanische Kommission](#)

Abteilung (Archivalienaufbewahrung)

Archiv

Archiv-Nummer

DE-DAI-RGK-A AR-1130

Archivalien (Freitext)

Korrespondenzakte, Laufzeit: 1931-1950

Archivalien (Online-Ressource)**Link**

<https://archives.dainst.org/index.php/de-dai-rgk-a-ar-1130>

Kommentar

iDAI.archives

Institution (Archivalienaufbewahrung)

[Leibniz-Zentrum für Archäologie \(2023-\)](#)

Abteilung (Archivalienaufbewahrung)

Archiv

Archiv-Nummer

RGZM 109-112

Archivalien (Freitext)

Korrespondenz, ein Gutachten und weitere Unterlagen zum Marwitz-Prozess; Laufzeit: 1937-1956

Eig. Publ. (in Auswahl, zenon)**Literaturverweis**

[Adama van Scheltema, F. \(1923\). Die altnordische Kunst. Mauritius-Verlag.](#)

Literaturverweis

[Adama van Scheltema, F. \(1929\). Der Osebergfund. Filser.](#)

Literaturverweis

[Adama van Scheltema, F. \(1936\). Die Kunst unserer Vorzeit. Bibliographisches Institut.](#)

Literaturverweis

[Adama van Scheltema, F. \(1937\). ?Die? geistige Wiederholung. Bibliogr. Inst.](#)

Literaturverweis

[F. Adama van Scheltema, Eine neue germanische Adlerspange. Germanen-Erbe 2, Heft 12, 1937, 338-341.](#)

Literaturverweis

[F. Adama van Scheltema, Um eine deutsche Adlerfibel. Mannus 33, Heft 1, 1941, 61-70.](#)

Literaturverweis

[Adama van Scheltema, F. \(1947\). Die geistige Mitte. Leibniz Verl.](#)

Sekundärliteratur (in Auswahl, zenon)

Literaturverweis

[M. Lang, "Adama van Scheltema, Frederik". Deutsches Literatur-Lexikon, Ergänzungsband I \(1994\).](#)

Weitere Informationen

Link

<http://kalliope-verbund.info/gnd/116006854>

Kommentar

Übersicht der Archivbestände von und über Frederik Adama van Scheltema in Kalliope

Link

<http://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/person/gnd/116006854>

Kommentar

Werke von und über Frederik Adama van Scheltema in Deutsche Digitale Bibliothek

Link

https://nl.wikipedia.org/wiki/Frederik_Adama_van_Scheltema

Kommentar

Biographie in Wikipedia (nl.)