

Name (Person)

Beckwith, John Gordon

GND-Nummer

<https://d-nb.info/gnd/07923304X>

Lebensdaten (kurz)

1918-1991

(akademischer) Titel oder Grad

Prof.

Beruf

Kunsthistoriker

Geschlecht

männlich

Eintragsstatus

publiziert

Staatsangehörigkeit

Staatsangehörigkeit

Britisch

Geburtsdaten

Geburtsdatum

1918-12-02

Sterbedaten

Sterbedatum

1991-02-20

Ausbildung

Art der Ausbildung

Universitätsstudium

von
1937

Ort
[Oxford](#)

Hochschule/Schule/Institution
[University of Oxford](#)

Studienfächer
Geschichtswissenschaften

Abschluss (Ausbildung)

Art des Abschlusses
Master

Jahr des Abschlusses
1947

Abschluss-Ort
[Oxford](#)

Hochschule (Abschluss)
[University of Oxford](#)

Militärdienst

Art des Militärdienstes
Militärischer Kriegseinsatz

von
1939

bis
1944

Beschreibung
Duke of Wellington's Regiment

Art des Militärdienstes
Verwundung

von
1944-06-17

Beschreibung

Arbeitsverhältnis

Art der Beschäftigung

Assistent/in

Beschäftigungsangabe

Assistant Keeper am Department of Textiles

von

1948

bis

1955

Ort der Anstellung

[London](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Victoria and Albert Museum](#)

Art der Beschäftigung

Wissenschaftliche/r Mitarbeiter/in

Beschäftigungsangabe

Department of Architecture and Sculpture

von

1955

bis

1958

Ort der Anstellung

[London](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Victoria and Albert Museum](#)

Art der Beschäftigung

Abteilungsleiter/in

Beschäftigungsangabe

1958-1974: Deputy Keeper, 1974-1979: Appointed Kepper am Department of Architecture and Sculpture

von
1958

bis
1979

Ort der Anstellung
[London](#)

Arbeitgeber (Institution)
[Victoria and Albert Museum](#)

Art der Beschäftigung
Professor/in

Beschäftigungsangabe
Slade Professor of Fine Art

von
1978

bis
1979

Ort der Anstellung
[Oxford](#)

Arbeitgeber (Institution)
[University of Oxford](#)

Mitgliedschaft

Art der Mitgliedschaft
ordentliches Mitglied

Institution (Mitgliedschaft)
[Society of Antiquaries \(London\)](#)

ab (Beginn Mitgliedschaft, Jahr)
1968

bis (Ende Mitgliedschaft)
1991

Art der Mitgliedschaft
ordentliches Mitglied

Institution (Mitgliedschaft)

[British Academy \(London\)](#)

ab (Beginn Mitgliedschaft, Jahr)

1974

bis (Ende Mitgliedschaft)

1991

Archivalien- und Nachlassverwahrung**Institution (Archivalienaufbewahrung)**

[Leibniz-Zentrum für Archäologie \(2023-\)](#)

Abteilung (Archivalienaufbewahrung)

Archiv

Archiv-Nummer

FV 008/002

Archivalien (Freitext)

1 Brief an W. F. Volbach (1976)

Institution (Archivalienaufbewahrung)

[Leibniz-Zentrum für Archäologie \(2023-\)](#)

Abteilung (Archivalienaufbewahrung)

Archiv

Archiv-Nummer

KOR 205

Archivalien (Freitext)

Korrespondenz mit H. Bott, Laufzeit 1961.

Eig. Publ. (in Auswahl, zenon)**Literaturverweis**

[Beckwith, J. \(1958\). The Andrews diptych. H.M. Stationery Office.](#)

Literaturverweis

[Beckwith, J. \(1961\). The art of Constantinople. Phaidon.](#)

Literaturverweis

[Beckwith, J. \(1963\). The Basilewsky situla. H. M. Stationery Office.](#)

Literaturverweis

[Beckwith, J. \(1970\). Early Christian and Byzantine art. Penguin Books.](#)

Literaturverweis

[Beckwith, J. \(1972\). Ivory Carvings in Early Medieval England. Harvey Miller & Medcalf.](#)

Sekundärliteratur (in Auswahl, zenon)

Literaturverweis

[P. Williamson, John Gordon Beckwith 1918-1991, Proceedings of the British Academy 80, 1992, 233-243.](#)

Kommentar

Mit Link zum Digitalisat

Weitere Informationen

Link

[https://en.wikipedia.org/wiki/John_Beckwith_\(curator\)](https://en.wikipedia.org/wiki/John_Beckwith_(curator))

Kommentar

Wikipedia