

Name (Person)

Elbern, Victor H.

GND-Nummer

<https://d-nb.info/gnd/119231336>

Lebensdaten (kurz)

1918-2016

(akademischer) Titel oder Grad

Prof.

Dr.

Beruf

Kunsthistoriker

Geschlecht

männlich

Eintragsstatus

publiziert

Staatsangehörigkeit

Staatsangehörigkeit

Deutsch

Geburtsdaten

Geburtsdatum

1918-06-09

Geburtsort

[Düren](#)

Sterbedaten

Sterbedatum

2016-06-10

Sterbeort

[Berlin](#)

Hochzeit

Ehepartner

[Elbern \(geb. Schlager\), Theresia](#)

Datum

1952

Ausbildung

Art der Ausbildung

Gymnasium

bis

1937

Ort

[Düren](#)

Hochschule/Schule/Institution

[Stiftisches Gymnasium Düren](#)

Art der Ausbildung

Universitätsstudium

von

1937

bis

1938

Ort

[Bonn](#)

Hochschule/Schule/Institution

[Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn](#)

Studienfächer

Philosophie

Theologie

Art der Ausbildung

Universitätsstudium

Ausbildungsangabe

Abschluss Bakk. phil.

von
1938

bis
1940

Ort
[Rom](#)

Hochschule/Schule/Institution
[Pontificia Università Gregoriana \(Päpstliche Universität Gregoriana\)](#)

Studienfächer
Christliche Archäologie
Philosophie
Theologie

Art der Ausbildung
Universitätsstudium

von
1946

bis
1947

Ort
[Bonn](#)

Hochschule/Schule/Institution
[Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn](#)

Studienfächer
Kunstgeschichte

Art der Ausbildung
Universitätsstudium

von
1947

bis
1950

Ort

[Zürich](#)

Hochschule/Schule/Institution

[Universität Zürich](#)

Studienfächer

Kunstgeschichte

Abschluss (Ausbildung)

Art des Abschlusses

Promotion

Jahr des Abschlusses

1950

Abschluss-Ort

[Zürich](#)

Hochschule (Abschluss)

[Universität Zürich](#)

Titel der Arbeit (in Abgabeform)

Der karolingische Goldaltar von Mailand

Militärdienst

Art des Militärdienstes

Militärischer Kriegseinsatz

von

1940

bis

1946

Beschreibung

Von 1940 bis 1946 war er in Kriegsdienst bzw. Kriegsgefangenschaft. Während der Kriegsgefangenschaft war er Dolmetscher von amerikanischen und englischen Dienststellen.

Arbeitsverhältnis

Beschäftigungsangabe

Reichsarbeitsdienst am Westwall

von

1938

bis

1938

Arbeitgeber (Institution)

[Reichsarbeitsdienst \(1935-1945, RAD\)](#)

Art der Beschäftigung

Wissenschaftliche/r Mitarbeiter/in

von

1950

bis

1954

Ort der Anstellung

[Bonn](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn](#)

Beschäftigungsangabe

Stipendiat

von

1958

bis

1960

Arbeitgeber (Institution)

[Arbeitsgemeinschaft für Forschung des Landes Nordrhein-Westfalen](#)

Art der Beschäftigung

Wissenschaftliche/r Mitarbeiter/in

Beschäftigungsangabe

Ab 1965 war er fest angestellt

von

1960

bis

1967

Ort der Anstellung

Berlin

Arbeitgeber (Institution)

Staatliche Museen zu Berlin (Berlin, West, 1945-1991)

Staatliche Museen zu Berlin (Berlin, West). Skulpturengalerie mit Frühchristlich-Byzantinischer Sammlung

Art der Beschäftigung

Direktor/in

Beschäftigungsangabe

Leiter der frühchristlich-byzantinischen Abteilung

von

1969

bis

1983

Ort der Anstellung

Berlin

Arbeitgeber (Institution)

Staatliche Museen zu Berlin (Berlin, West, 1945-1991)

Staatliche Museen zu Berlin (Berlin, West). Skulpturengalerie mit Frühchristlich-Byzantinischer Sammlung

Art der Beschäftigung

Professor/in

Beschäftigungsangabe

Honorarprofessor

von

1970

bis

2001

Ort der Anstellung

Berlin

Arbeitgeber (Institution)

Freie Universität Berlin (FU Berlin)

Art der Beschäftigung

Dozent/in

Beschäftigungsangabe

Gastdozent

von

1978

bis

1978

Ort der Anstellung

[Catania](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Università degli Studi di Catania](#)

Art der Beschäftigung

Dozent/in

Beschäftigungsangabe

Gastdozent

von

1979

bis

1979

Ort der Anstellung

[Tel Aviv-Jaffa](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Universi?at Tel Aviv \(Univesität Tel Aviv\)](#)

Art der Beschäftigung

Dozent/in

Beschäftigungsangabe

Gastdozent

von

1983

bis

1983

Ort der Anstellung

Jerusalem

Arbeitgeber (Institution)

ha- Univers?tah ha-?Ivrit bi-Yerushalayim (Hebräische Universität Jerusalem, 1948-)

Art der Beschäftigung

Dozent/in

von

1984

bis

1984

Ort der Anstellung

Poitiers

Arbeitgeber (Institution)

Université de Poitiers

Mitgliedschaft

Art der Mitgliedschaft

Vorstandsmitglied

Institution (Mitgliedschaft)

Görres-Gesellschaft zur Pflege der Wissenschaft (1952-)

ab (Beginn Mitgliedschaft, Jahr)

1982

bis (Ende Mitgliedschaft)

1993

Bemerkungen (Mitgliedschaft)

Vorsitzender der Sektion Kunstgeschichte

Institution (Mitgliedschaft)

Deutscher Verein vom Heiligen Lande

Art der Mitgliedschaft

einfaches Mitglied

Institution (Mitgliedschaft)

Braunschweigische Wissenschaftliche Gesellschaft

ab (Beginn Mitgliedschaft, Jahr)

1983

Art der Mitgliedschaft

einfaches Mitglied

Institution (Mitgliedschaft)

[Accademia Nazionale dei Lincei](#)

ab (Beginn Mitgliedschaft, Jahr)

1988

Ehrung, Auszeichnung

(Art der) Auszeichnung

Kronenorden (Belgien)

Jahr (Auszeichnung)

1958

(Art der) Auszeichnung

Ritter

Jahr (Auszeichnung)

1977

von Institution (Auszeichnung)

[Ritterorden vom Heiligen Grab zu Jerusalem](#)

(Art der) Auszeichnung

Komturkreuz (Gregoriusorden)

Jahr (Auszeichnung)

1982

(Art der) Auszeichnung

Bundesverdienstkreuz am Bande

Jahr (Auszeichnung)

1983

(Art der) Auszeichnung

Großoffizier

Jahr (Auszeichnung)

1991

von Institution (Auszeichnung)

Ritterorden vom Heiligen Grab zu Jerusalem

(Art der) Auszeichnung

Silberne Palme

Jahr (Auszeichnung)

1998

von Institution (Auszeichnung)

Ritterorden vom Heiligen Grab zu Jerusalem

Verhältnis zu

hat/war

hat sich (wissenschaftlich) ausgetauscht mit

Name

Böhner, Kurt (1914-2007)

bis

1961

hat/war

hat sich (wissenschaftlich) ausgetauscht mit

Name

Bott, Hans (1903-1998)

bis

1961

Archivalien- und Nachlassverwahrung

Institution (Archivalienaufbewahrung)

Leibniz-Zentrum für Archäologie (2023-)

Abteilung (Archivalienaufbewahrung)

Archiv

Archiv-Nummer

FV 022/018

Archivalien (Freitext)

Korrespondenz, Laufzeit: 1972

Institution (Archivalienaufbewahrung)

Leibniz-Zentrum für Archäologie (2023-)

Abteilung (Archivalienaufbewahrung)

Archiv

Archiv-Nummer

KOR 201

Archivalien (Freitext)

Korrespondenz, Laufzeit: 1960-1961

Eig. Publ. (in Auswahl, zenon)**Literaturverweis**

[Elbern, V. H. 1918-. \(1963\). Der eucharistische Kelch im frühen Mittelalter. Deutscher Verein für Kunstwissenschaft.](#)

Literaturverweis

[Kubach, H. E. \(1968\). Das frühmittelalterliche Imperium. Schweizer Verlagshaus.](#)

Literaturverweis

[Elbern, V. H. 1918-. \(1969\). Eine frühmittelalterliche Handschrift aus Werden in Baltimore. Aachener Kunstblätter, 39 \(1969\).](#)

Literaturverweis

[Elbern, V. H. 1918-. \(1988\). Die Goldschmiedekunst im frühen Mittelalter. Wissenschaftliche Buchgesellschaft.](#)

Sekundärliteratur (in Auswahl, zenon)**Literaturverweis**

[Quindecim lustra. \(1993\). Hermes-Verlag.](#)

Weitere Informationen**Link**

https://de.wikipedia.org/wiki/Victor_H._Elbern

Kommentar

Wikipedia

Link

<https://kalliope-verbund.info/eac?eac.id=119231336>

Kommentar

Übersicht der Archivbestände von und über Victor H. Elbern in Kalliope