

**Name (Person)**

Evers, Hans Gerhard

**GND-Nummer**

118946366

**Lebensdaten (kurz)**

1900-1993

**(akademischer) Titel oder Grad**

Prof.

Dr. phil.

**Beruf**

Kunsthistoriker

Hochschullehrer

**Geschlecht**

männlich

**Eintragsstatus**

publiziert

**Staatsangehörigkeit**

**Staatsangehörigkeit**

Deutsch

**Geburtsdaten**

**Geburtsdatum**

1900-03-19

**Geburtsort**

[Lübeck](#)

**Mutter**

[Evers, Anna](#)

**Vater**

[Evers, Johannes](#)

## Sterbedaten

### Sterbedatum

1993-04-08

### Sterbeort

[Hofgeismar](#)

## Abschluss (Ausbildung)

### Art des Abschlusses

Promotion

### Jahr des Abschlusses

1924

### Titel der Arbeit (in Abgabeform)

Winkelmann und Lessing im Kampf um die Erziehung zur Kunst

### Art des Abschlusses

Habilitation

### Jahr des Abschlusses

1932

### Abschluss-Ort

[München](#)

### Hochschule (Abschluss)

[Ludwig-Maximilians-Universität München \(1826-\)](#)

### Titel der Arbeit (in Abgabeform)

Tod, Macht und Raum als Bereiche der Architektur

## Arbeitsverhältnis

### Art der Beschäftigung

Assistent/in

### Beschäftigungsangabe

Institut für Kunstgeschichte bei Wilhelm Pinder

### von

1928

### bis

1932

**Ort der Anstellung**

[München](#)

**Arbeitgeber (Institution)**

[Ludwig-Maximilians-Universität München \(1826-\)](#)

**Art der Beschäftigung**

Dozent/in

**Beschäftigungsangabe**

Privatdozent am Institut für Kunstgeschichte

**von**

1932

**Ort der Anstellung**

[München](#)

**Arbeitgeber (Institution)**

[Ludwig-Maximilians-Universität München \(1826-\)](#)

**Art der Beschäftigung**

Professor/in

**Beschäftigungsangabe**

Lehrstuhl für Kunstgeschichte

**von**

1950-04

**bis**

1968

**Ort der Anstellung**

[Darmstadt](#)

**Arbeitgeber (Institution)**

[Technische Hochschule Darmstadt \(1877-1997\)](#)

**Verhältnis zu****hat/war**

hat zusammengearbeitet mit

**Name**

[Pinder, Wilhelm \(1878-1947\)](#)

**hat/war**

hat sich (wissenschaftlich) ausgetauscht mit

**Name**

[Volbach, Wolfgang Fritz \(1892-1988\)](#)

**Archivalien- und Nachlassverwahrung****Institution (Archivalienaufbewahrung)**

[Universitätsarchiv \(Darmstadt\)](#)

**Archivalien (Freitext)**

Personalakte und wissenschaftlicher Nachlass

**Institution (Archivalienaufbewahrung)**

[Leibniz-Zentrum für Archäologie \(2023-\)](#)

**Abteilung (Archivalienaufbewahrung)**

Archiv

**Archiv-Nummer**

FV

**Archivalien (Freitext)**

2 Briefe an W. F. Volbach (1963 und 1967), der erste mit vielen Fotos koptischer Kunst und selbst angefertigten Fotos von Klöstern im heutigen Ägypten

**Weitere Informationen****Link**

[https://www.architektur.tu-darmstadt.de/150-jahre-kunstgeschichte/personen\\_150/evers\\_bio\\_150.de.jsp](https://www.architektur.tu-darmstadt.de/150-jahre-kunstgeschichte/personen_150/evers_bio_150.de.jsp)

**Kommentar**

Architektur TU Darmstadt, Projekt "150 Jahre Kunstgeschichte an der TU Darmstadt"

**Link**

[https://de.wikipedia.org/wiki/Hans\\_Gerhard\\_Evers](https://de.wikipedia.org/wiki/Hans_Gerhard_Evers)

**Kommentar**

Wikipedia