

**Name (Person)**

Strzygowski, Josef

**GND-Nummer**

<https://d-nb.info/gnd/118799223>

**Lebensdaten (kurz)**

1862-1941

**(akademischer) Titel oder Grad**

Dr.

Prof.

**Beruf**

Kunsthistoriker

**Geschlecht**

männlich

**Eintragsstatus**

in Arbeit

**Staatsangehörigkeit**

**Staatsangehörigkeit**

Polnisch

**Staatsangehörigkeit**

Österreichisch

**Geburtsdaten**

**Geburtsdatum**

1862-03-07

**Geburtsort**

[Bielsko-Biala](#)

**Sterbedaten**

**Sterbedatum**

1941-01-02

**Sterbeort**

[Wien](#)

## Ausbildung

**Art der Ausbildung**

Universitätsstudium

**Ort**

[Wien](#)

[Berlin](#)

**Hochschule/Schule/Institution**

[Universität Wien](#)

[Friedrich-Wilhelms-Universität Berlin \(1828-1946\)](#)

**Studienfächer**

Klassische Archäologie

Kunstgeschichte

## Abschluss (Ausbildung)

**Art des Abschlusses**

Promotion

**Abschlussangabe**

Dr. phil.

**Jahr des Abschlusses**

1885

**Abschluss-Ort**

[München](#)

**Hochschule (Abschluss)**

[Ludwig-Maximilians-Universität München \(1826-\)](#)

**Titel der Arbeit (in Abgabeform)**

Iconographie der Taufe Christi

**Art des Abschlusses**

Habilitation

**Jahr des Abschlusses**

1887

**Abschluss-Ort**

[Wien](#)

**Hochschule (Abschluss)**

[Universität Wien](#)

**Arbeitsverhältnis****Art der Beschäftigung**

Professor/in

**Beschäftigungsangabe**

Professor für Kunstgeschichte

**von**

1892

**bis**

1933

**Ort der Anstellung**

[Graz](#)

**Arbeitgeber (Institution)**

[Karl-Franzens-Universität Graz](#)

**Gremienarbeit****Art der Gremienarbeit (auch: Amt)**

Leiter

**Gremienarbeitsangabe**

1. Kunsthistorisches Institut der Universität Wien

**von**

1909

**bis**

1933

**Gremium (Institution)**

[Universität Wien](#)

**Gründung****Art der Gründung**

Gesellschaft für vergleichende Kunstforschung

**Ort der Gründung**

Wien

**Gründungsjahr**

1933

**Kongressteilnahme**

**Name**

Internationaler Kongress für Archäologie (1 : 1905 : Athen)

**Art der Tätigkeit**

Organisation

**Kongressangabe**

Einer der Präsidenten der Sektion für Byzantinische Archäologie

**Eig. Publ. (in Auswahl, zenon)**

**Literaturverweis**

Strzygowski, J. (1885). Iconographie der Taufe Christi. T. Riedel.

**Literaturverweis**

Strzygowski, J. (1888). Cimabue und Rom. A. Hölder.

**Literaturverweis**

Strzygowski, J. (1894). Das goldene Thor in Konstantinopel. Jahrbuch Des Kaiserlich Deutschen Archäologischen Instituts, 8 (1893).

**Literaturverweis**

Strzygowski, J. (1923). Das erwachen der Nordforschung in der Kunstgeschichte. Åbo Akademis Bibliotek.

**Literaturverweis**

Strzygowski, J. (1939). Nordischer Heilbringer und bildende Kunst. A. Luser.

**Weitere Informationen**

**Link**

[https://de.wikipedia.org/wiki/Josef\\_Strzygowski](https://de.wikipedia.org/wiki/Josef_Strzygowski)

**Kommentar**

Wikipedia