

Name (Person)

Richter, Gisela Marie Augusta

GND-Nummer

<https://d-nb.info/gnd/115684573>

Lebensdaten (kurz)

1882-1972

Beruf

Archäologin

Kunsthistorikerin

Geschlecht

weiblich

Eintragsstatus

publiziert

Staatsangehörigkeit

Staatsangehörigkeit

US-amerikanisch

von

1917

Geburtsdaten

Geburtsdatum

1882-08-14

Geburtsort

[London](#)

Mutter

[Richter \(geb. Schwab\), Luise \(1852-1938\)](#)

Vater

[Richter, Jean Paul \(1847-1937\)](#)

Sterbedaten

Sterbedatum

1972-12-24

Sterbeort

[Rom](#)

Ausbildung**Art der Ausbildung**

Gymnasium

Ausbildungsangabe

Besuch und Abschluss der Maida Vale High School für Frauen.

von

1892

Ort

[London](#)

Hochschule/Schule/Institution

[Maida Vale School](#)

Art der Ausbildung

Universitätsstudium

Ausbildungsangabe

Als Frau war es ihr nicht erlaubt einen Abschluss in Oxford zu machen.

von

1901

bis

1904

Ort

[Oxford](#)

Hochschule/Schule/Institution

[Girton College](#)

Studienfächer

Archäologie

Kunstgeschichte

Philologie

Art der Ausbildung

Universitätsstudium

von

1904

bis

1905

Ort

[Athen](#)

Hochschule/Schule/Institution

[British School at Athens](#)

Studienfächer

Archäologie

Arbeitsverhältnis**Art der Beschäftigung**

Assistent/in

Beschäftigungsangabe

Assistentin am Metropolitan Museum of Art, ab 1906 unbefristet. Ihre Aufgabe war es einen Katalog über die neu erworbenen griechischen Vasen zu erstellen.

von

1905

bis

1910

Ort der Anstellung

[New York, NY](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Metropolitan Museum of Art](#)

Art der Beschäftigung

Abteilungsleiter/in

Beschäftigungsangabe

Leiterin der Griechischen und Römischen Abteilung. Sie war die erste Frau die diese Position im Metropolitan Museum of Art erhielt.

von
1928

Ort der Anstellung
[New York, NY](#)

Arbeitgeber (Institution)
[Metropolitan Museum of Art](#)

Art der Beschäftigung
Kurator/in

Beschäftigungsangabe
Hilfskuratorin am Metropolitan Museum of Art.

von
1910

bis
1925

Ort der Anstellung
[New York, NY](#)

Arbeitgeber (Institution)
[Metropolitan Museum of Art](#)

Art der Beschäftigung
Kurator/in

Beschäftigungsangabe
Hauptkuratorin, sie war die erste Frau, die diese Position innehatte. Sie war unter anderem für den Ankauf von Antiken für das Museum zuständig.

von
1925

bis
1948

Ort der Anstellung
[New York, NY](#)

Arbeitgeber (Institution)
[Metropolitan Museum of Art](#)

Art der Beschäftigung

Kurator/in

Beschäftigungsangabe

Ehrenamtliche Kuratorin, ab 1952 emiretus.

von

1948

bis

1952

Ort der Anstellung

[New York, NY](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Metropolitan Museum of Art](#)

Art der Beschäftigung

Dozent/in

von

1961

bis

1961

Ort der Anstellung

[Athen](#)

Arbeitgeber (Institution)

[American School of Classical Studies at Athens](#)

Mitgliedschaft**Art der Mitgliedschaft**

gewähltes Mitglied

Institution (Mitgliedschaft)

[American Philosophical Society](#)

ab (Beginn Mitgliedschaft, Jahr)

1942

bis (Ende Mitgliedschaft)

1972

Art der Mitgliedschaft

korrespondierendes Mitglied

Institution (Mitgliedschaft)

[British Academy \(London\)](#)

ab (Beginn Mitgliedschaft, Jahr)

1946

bis (Ende Mitgliedschaft)

1972

Ehrung, Auszeichnung**(Art der) Auszeichnung**

Achievement Award

Jahr (Auszeichnung)

1944

von Institution (Auszeichnung)

[American Association of University Women](#)

(Art der) Auszeichnung

Doctor of Letters

Jahr (Auszeichnung)

1952

von Institution (Auszeichnung)

[University of Oxford](#)

(Art der) Auszeichnung

Gold Medal Award for Distinguished Archaeological Achievement

Jahr (Auszeichnung)

1968

von Institution (Auszeichnung)

[Archaeological Institute of America](#)

Gründung**Art der Gründung**

American Archaeological Club

Gründungsjahr

Verhältnis zu**hat/war**

hat sich (wissenschaftlich) ausgetauscht mit

Name

[Bieber, Margarete \(1879-1978\)](#)

von

1931

Bemerkungen (Verhältnis)

Richter engagierte sich stark um eine Anstellung Biebers in den USA, u.a. durch Empfehlungsschreiben und Vermittlungen. Richter war eine der Gutachter*innen des Antrages von Bieber auf das Stipendium der American Association of University Women (AAUW). Bieber gab Richter u.a. als Referenz in Anträgen an, um eine " University of Exile" mitaufbauen zu dürfen. Gemeinsam gaben sie Kurse für die Columbia University.

hat/war

hat sich (wissenschaftlich) ausgetauscht mit

Name

[Brendel, Otto Johannes \(1901-1973\)](#)

hat/war

hat zusammengearbeitet mit

Name

[Bothmer, Dietrich von \(1918-2009\)](#)

von

1946

Topographische Beziehung

[New York, NY](#)

Bemerkungen (Verhältnis)

Richter holte von Bothmer an das Metropolitan Museum of Art als ihren Nachfolger.

hat/war

war befreundet mit

Name

[Boyd-Hawes, Harriet \(1871-1945\)](#)

von
1904

bis
1945

Topographische Beziehung

[Athen](#)

Bemerkungen (Verhältnis)

Während ihrer Zeit in Athen lernte sie Boyd-Hawes kennen. Sie förderte Richter und stellte sie Edward Robinson vom MET vor.

hat/war

hat zusammengearbeitet mit

Name

[Freedley, Durr \(1888-1938\)](#)

von
1911

bis
1917

Topographische Beziehung

[New York, NY](#)

Bemerkungen (Verhältnis)

Sie waren Arbeitskollegen am Metropolitan Musuem of Art.

hat/war

war befreundet mit

Name

[Goldman, Hetty \(1881-1972\)](#)

hat/war

hat sich (wissenschaftlich) ausgetauscht mit

Name

[Jastrow, Elisabeth \(1890-1981\)](#)

von
1934

Topographische Beziehung

Rom

Bemerkungen (Verhältnis)

Lehmann ermöglichte ein Treffen zwischen Jastrow und Richter im Juli 1934 in Rom. Danach engagierte Richter sich stark um eine Anstellung Jastrows in den USA, u.a. durch Empfehlungsschreiben, Bescheinigungen, eidesstattliche Erklärungen und Vermittlungen.

hat/war

hat sich (wissenschaftlich) ausgetauscht mit

Name

Lehmann, Karl Leo Heinrich (1894-1960)

von

1934

Topographische Beziehung

Rom

Bemerkungen (Verhältnis)

Richter verfasste für Lehmann Empfehlungsschreiben. Sie trafen sich im Juni 1934 in Rom, wo Richter ihm zusicherte, ihn zu unterstützen. Er ermöglichte zudem, dass Richter und Jastrow sich in Rom kennenlernten.

hat/war

hat gehört bei

Name

Loewy, Emanuel (1857-1938)

von

1896

bis

1896

Topographische Beziehung

Rom

Bemerkungen (Verhältnis)

Richter hört eine Vorlesung von Loewy und traf den Entschluss Archäologin zu werden.

hat/war

war familiär verbunden mit

Name

[Richter, Irma Anne \(1881-1956\)](#)

von

1882

bis

1856

Bemerkungen (Verhältnis)

Irma Anne war die ältere Schwester von Gisela Richter. Sie arbeiteten gemeinsam u.a. an Publikationen und siedelten 1952 gemeinsam nach Rom über.

hat/war

hat zusammengearbeitet mit

Name

[Robinson, Edward \(1858-1931\)](#)

von

1905

bis

1931

Topographische Beziehung

[New York, NY](#)

Bemerkungen (Verhältnis)

Robinson war ihr Vorgesetzter am Metropolitan Museum of Art.

hat/war

hat sich (wissenschaftlich) ausgetauscht mit

Name

[Rosenberg, Marc \(1852-1930\)](#)

von

1914

bis

1914

hat/war

war Studienkollege/in von

Name

[Strong, Eugénie Sellers \(1860-1943\)](#)

von
1901

bis
1904

Topographische Beziehung
[Oxford](#)

hat/war
hat sich (wissenschaftlich) ausgetauscht mit

Name
[Drexel, Friedrich \(1885-1930\)](#)

Archivalien- und Nachlassverwahrung

Institution (Archivalienaufbewahrung)
[Leibniz-Zentrum für Archäologie \(2023-\)](#)

Abteilung (Archivalienaufbewahrung)
Archiv

Archiv-Nummer
MR 001/001

Archivalien (Freitext)
Ein Brief Marc Rosenberg, 1914

Institution (Archivalienaufbewahrung)
[Deutsches Archäologisches Institut. Römisch-Germanische Kommission](#)

Abteilung (Archivalienaufbewahrung)
Archiv

Archiv-Nummer
DE-DAI-RGK-A AR-80

Archivalien (Freitext)
Laufende kleine Korrespondenz Prof. Dr. Drexel L-Z, 1928; Korrespondenz mit Drexel, Friedrich, 1 Brief

Archivalien (Online-Ressource)

Link
<https://archives.dainst.org/index.php/de-dai-rgk-a-ar-80>

Kommentar
iDAI.archives

Eig. Publ. (in Auswahl, zenon)

Literaturverweis

[Richter, G. M. A. \(1940\). Handbook of the Etruscan collection. Metropolitan Museum of Art.](#)

Literaturverweis

[Roman portraits. \(1948\). Metropolitan Museum of Art.](#)

Literaturverweis

[Handbook of the Greek collection. \(1953\). Harvard University Press.](#)

Literaturverweis

[Richter, G. M. A. \(1965\). The portraits of the Greeks. Phaidon Press.](#)

Literaturverweis

[Richter, G. M. A. \(1972\). My memoirs. \[American Academy in Rome\].](#)

Sekundärliteratur (in Auswahl, zenon)

Literaturverweis

[Brown, F. \(1973\). Gisela Marie Augusta Richter. Studi Etruschi, 41.1973.](#)

Literaturverweis

[Lowis, B. \(2007\). "Ich sah, dass ich eine Museumsarchäologin war". Gisela M. A. Richter. Ein Leben für das Metropolitan Museum \(New York\). In Antike Welt, 38,2 \(2007\).](#)

Seitenzahl(en)

72-74

Weitere Informationen

Link

https://de.wikipedia.org/wiki/Gisela_M._A._Richter

Kommentar

Wikipedia

Link

<https://www.archaeological.org/archaeologists-you-should-know-richter/>

Kommentar

Archaeological Institute of America (englisch)

Link

<https://arthistorians.info/richterg>

Kommentar

Dictionary of Art Historians

Link

<http://kalliope-verbund.info/gnd/115684573>

Kommentar

Übersicht der Archivalien von und über Gisela Marie Augusta Richter in Kalliope