

Name (Person)

Pinder, Wilhelm

GND-Nummer

118792237

Lebensdaten (kurz)

1878-1947

(akademischer) Titel oder Grad

Prof.

Dr.

Beruf

Kunsthistoriker

Geschlecht

männlich

Eintragsstatus

publiziert

Geburtsdaten

Geburtsdatum

1878-06-25

Geburtsort

[Kassel](#)

Sterbedaten

Sterbedatum

1947-05-13

Sterbeort

[Berlin](#)

Ausbildung

Art der Ausbildung

Universitätsstudium

bis

1896/97

Ort

[Göttingen](#)

Hochschule/Schule/Institution

[Georg-August-Universität Göttingen](#)

Studienfächer

Jura

Art der Ausbildung

Universitätsstudium

von

1997

bis

1903

Ort

[Göttingen](#)

[Berlin](#)

[München](#)

[Leipzig](#)

Hochschule/Schule/Institution

[Georg-August-Universität Göttingen](#)

[Friedrich-Wilhelms-Universität Berlin \(1828-1946\)](#)

[Ludwig-Maximilians-Universität München \(1826-\)](#)

[Universität Leipzig \(1409-1952, 1991-\)](#)

Studienfächer

Archäologie

Kunstgeschichte

Abschluss (Ausbildung)

Art des Abschlusses

Promotion

Abschlussangabe

Über romanische Innenräume in der Normandie

Jahr des Abschlusses

1903

Abschluss-Ort

[Leipzig](#)

Hochschule (Abschluss)

[Universität Leipzig \(1409-1952, 1991-\)](#)

Art des Abschlusses

Habilitation

Abschlussangabe

Über romanische Innenräume in der Normandie

Jahr des Abschlusses

1905

Abschluss-Ort

[Würzburg](#)

Hochschule (Abschluss)

[Julius-Maximilians-Universität Würzburg \(1402-1427, 1803-1806, 1919-\)](#)

Arbeitsverhältnis**Art der Beschäftigung**

Dozent/in

Beschäftigungsangabe

Privatdozent

von

1905

bis

1911

Ort der Anstellung

[Würzburg](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Julius-Maximilians-Universität Würzburg \(1402-1427, 1803-1806, 1919-\)](#)

Art der Beschäftigung

Professor/in

von
1911

bis
1916

Ort der Anstellung
[Darmstadt](#)

Arbeitgeber (Institution)
[Technische Hochschule Darmstadt \(1877-1997\)](#)

Art der Beschäftigung
Professor/in

von
1916-09-30

bis
1918

Ort der Anstellung
[Wroc?aw \(dt. Breslau\)](#)

Arbeitgeber (Institution)
[Universität Breslau \(1811-1945\)](#)

Art der Beschäftigung
Professor/in

von
1918

bis
1919

Ort der Anstellung
[Strasbourg \(dt. Straßburg\)](#)

Arbeitgeber (Institution)
[Université de Strasbourg \(1918-1970, 2009-\)](#)

Art der Beschäftigung
Professor/in

von

1919

bis

1920

Ort der Anstellung

[Wroc?aw \(dt. Breslau\)](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Universität Breslau \(1811-1945\)](#)

Art der Beschäftigung

Abteilungsdirektor/in

Beschäftigungsangabe

Leitung des Instituts für Kunstgeschichte

von

1920

bis

1927

Ort der Anstellung

[Leipzig](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Universität Leipzig \(1409-1952, 1991-\)](#)

Art der Beschäftigung

Professor/in

von

1927

bis

1935

Ort der Anstellung

[München](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Ludwig-Maximilians-Universität München \(1826-\)](#)

Art der Beschäftigung

Professor/in

Beschäftigungsangabe

1931 hatte er den ersten Ruf nach Berlin abgelehnt.

von

1935

bis

1945

Ort der Anstellung

[Berlin](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Friedrich-Wilhelms-Universität Berlin \(1828-1946\)](#)

Mitgliedschaft**Art der Mitgliedschaft**

ordentliches Mitglied

Institution (Mitgliedschaft)

[Sächsische Akademie der Wissenschaften zu Leipzig](#)

ab (Beginn Mitgliedschaft, Jahr)

1922

Art der Mitgliedschaft

gewähltes Mitglied

Institution (Mitgliedschaft)

[Bayerische Akademie der Wissenschaften](#)

ab (Beginn Mitgliedschaft, Jahr)

1927

bis (Ende Mitgliedschaft)

1937

Art der Mitgliedschaft

korrespondierendes Mitglied

Institution (Mitgliedschaft)

[Bayerische Akademie der Wissenschaften](#)

ab (Beginn Mitgliedschaft, Jahr)

1937

Art der Mitgliedschaft

gewähltes Mitglied

Institution (Mitgliedschaft)

[Preußische Akademie der Wissenschaften \(1918-1946\)](#)

ab (Beginn Mitgliedschaft, Jahr)

1937

Art der Mitgliedschaft

ordentliches Mitglied

Institution (Mitgliedschaft)

[Historischer Verein für das Großherzogtum Hessen](#)

Verhältnis zu**hat/war**

war Lehrer/in von

Name

[Jorns, Werner \(1909-1990\)](#)

Topographische Beziehung

[München](#)

Eig. Publ. (in Auswahl, zenon)**Literaturverweis**

[Pinder, W. \(1926\). Das Problem der Generation in der Kunstgeschichte Europas. Frankfurter Verlags-Anstalt.](#)

Literaturverweis

[Vom Wesen und Werden deutscher Formen. \(1937\). Seemann.](#)

Sekundärliteratur (in Auswahl, zenon)**Literaturverweis**

[Festschrift Wilhelm Pinder. \(1938\). Seemann.](#)

Weitere Informationen**Link**

https://de.wikipedia.org/wiki/Wilhelm_Pinder

Kommentar

Wikipedia

Link

<https://www.deutsche-biographie.de/pnd118792237.html#ndbcontent>

Kommentar

Bushart, Magdalena, "Pinder, Wilhelm" in: Neue Deutsche Biographie 20 (2001), S. 448-450 [Online-Version]