

Name (Person)

Wylie, William Michael

GND-Nummer

<https://d-nb.info/gnd/1280653582>

Lebensdaten (kurz)

1811-1887

Beruf

Archäologe

Geschlecht

männlich

Eintragsstatus

publiziert

Staatsangehörigkeit

Staatsangehörigkeit

Britisch

Geburtsdaten

Geburtsdatum

1811

Geburtsort

[London](#)

Sterbedaten

Sterbedatum

1887-02-16

Hochzeit

Ehepartner

[Wylie, Ann](#)

Datum

1834

Schriftprobe

Abbildung

U. Universitäts Club
London.

3. Mai. 1872.

Mon cher Dr Lindenschmit,

Dans ce moment je viens
l'esquisse ancienne de l'objet dont
vous parlez. C'est la partie supérieure
ne sais pas quoi - Yac, en terre cuite
de couleur, qui existe dans le M
Le dessin est assez mauvais, mais
suffira pour faire voir une certaine
votre cruche noire Pipriacienne.

Toujours à vous
A. M. Meyer

Je ne sais pas
sur de la

Art der Ausbildung

Universitätsstudium

bis

1834

Ort

[Oxford](#)

Hochschule/Schule/Institution

[University of Oxford](#)

[Merton College \(Oxford\)](#)

Forschungstätigkeit**Art der Forschungstätigkeit**

(Er-)forschen

Ausgraben

Beschreiben

Diskutieren

Publizieren

Forschungstätigkeitsangabe

Untersuchung und Deutung der frühmittelalterlichen Gräber von Fairford.

von

1850

bis

1852

Ort der Forschung

[Fairford](#)

Forschungsgegenstand

Gräberfeld

Gräber

Forschungszeitstellung

Frühmittelalter

Art der Forschungstätigkeit

Publizieren

Forschungstätigkeitsangabe

Bericht über die Gräber von Oberflacht in Archaeologia 1855.

von
1855

bis
1855

Ort der Forschung
[Oberflacht](#)

Forschungsgegenstand
Gräberfeld
Gräber

Forschungszeitstellung
Frühmittelalter

Mitgliedschaft

Art der Mitgliedschaft
ordentliches Mitglied

Institution (Mitgliedschaft)
[Society of Antiquaries \(London\)](#)

ab (Beginn Mitgliedschaft, Jahr)
1851

Art der Mitgliedschaft
ordentliches Mitglied

Institution (Mitgliedschaft)
[United University Club \(London\)](#)

Art der Mitgliedschaft
korrespondierendes Mitglied

Institution (Mitgliedschaft)
[Verein zur Erforschung der Rheinischen Geschichte und Altertümer zu Mainz \(1844-1906\)](#)

Kongressteilnahme

Name
[International Congress of Anthropology and Prehistoric Archaeology \(3 : 1868 : Norwich; London\)](#)

Art der Tätigkeit
Teilnahme

Name

[International Congress of Anthropology and Prehistoric Archaeology \(6 : 1872 : Brüssel\)](#)

Art der Tätigkeit

Teilnahme

Verhältnis zu**hat/war**

hat sich (wissenschaftlich) ausgetauscht mit

Name

[Lindenschmit, Ludwig \(1809-1893\)](#)

von

1867

bis

1872

Archivalien- und Nachlassverwahrung**Institution (Archivalienaufbewahrung)**

[Society of Antiquaries \(London\)](#)

Archiv-Nummer

WYL

Archivalien (Freitext)

W. M. Wylie, B. Wilmer Collection

Archivalien (Online-Ressource)**Link**

<https://collections.sal.org.uk/wyl>

Institution (Archivalienaufbewahrung)

[Leibniz-Zentrum für Archäologie \(2023-\)](#)

Abteilung (Archivalienaufbewahrung)

Archiv

Archiv-Nummer

LLA

Archivalien (Freitext)

4 Briefe an L. Lindenschmit d. Ä., 1867-1872

Eig. Publ. (in Auswahl, zenon)

Literaturverweis

[Wylie, W. M. \(1852\). Fairford graves. J. H. Parker.](#)

Literaturverweis

[W. M. Wylie, The Graves of the Alemanni at Oberflacht in Suabi. Archaeologia 36, 1855, 129-160.](#)

Literaturverweis

[W. M. Wylie, On Lake-Dwellings of the Early Periods. Archaeologia 38, 1860, 177-187.](#)

Kommentar

Mit Link zu Wikisource

Sekundärliteratur (in Auswahl, zenon)

Literaturverweis

[Anniversary, Saturday, April 23, 1887. Proceedings of the Society of Antiquaries of London, 364-383.](#)

Seitenzahl(en)

369-370

Kommentar

Kurzer Nachruf auf Wylie

Mit Link zum Digitalisat

Literaturverweis

[H. Williams, Anglo-Saxonism and Victorian archaeology: William Wylie's Fairford Graves. Early Medieval Europe 16, 2008, 49-88.](#)

Kommentar

Mit Link zum Artikel

Weitere Informationen

Link

<https://www.wikidata.org/wiki/Q23048727>

Kommentar

Wikidata

Link

https://en.wikisource.org/wiki/Author:William_Michael_Wylie

Kommentar

Wikisource

Link

<https://britisharchaeology.ashmus.ox.ac.uk/collections/wylie.htm>

Kommentar

British Archaeology at the Ashmolean Museum