

**Name (Person)**

Diepolder, Hans

**GND-Nummer**<https://d-nb.info/gnd/116103841>**Lebensdaten (kurz)**

1896-1969

**(akademischer) Titel oder Grad**

Prof.

Dr.

**Beruf**

Klassische Archäologe

Museumsdirektor

Hochschullehrer

**Geschlecht**

männlich

**Religionszugehörigkeit**

Katholizismus

**Eintragsstatus**

publiziert

**Staatsangehörigkeit****Staatsangehörigkeit**

Deutsch

**Geburtsdaten****Geburtsdatum**

1896-10-26

**Geburtsort**[Regensburg](#)**Sterbedaten**

**Sterbedatum**

1969-03-22

**Sterbeort**

[Regensburg](#)

**Ausbildung****Art der Ausbildung**

Universitätsstudium

**Ort**

[München](#)

**Hochschule/Schule/Institution**

[Ludwig-Maximilians-Universität München \(1826-\)](#)

**Studienfächer**

Alte Geschichte

Klassische Archäologie

Kunstgeschichte

**Abschluss (Ausbildung)****Art des Abschlusses**

Promotion

**Jahr des Abschlusses**

1922

**Abschluss-Ort**

[München](#)

**Hochschule (Abschluss)**

[Ludwig-Maximilians-Universität München \(1826-\)](#)

**Titel der Arbeit (in Abgabeform)**

Untersuchungen zur Komposition der römisch-campanischen Wandgemälde.

**Betreuer/in**

[Wolters, Paul Heinrich August \(1858-1936\)](#)

**Art des Abschlusses**

Habilitation

**Jahr des Abschlusses**

1929

**Abschluss-Ort**

[München](#)

**Hochschule (Abschluss)**

[Ludwig-Maximilians-Universität München \(1826-\)](#)

**Titel der Arbeit (in Abgabeform)**

Die attischen Grabreliefs des 5. und 4. Jahrhunderts.

**Arbeitsverhältnis**

**Art der Beschäftigung**

Assistent/in

**von**

1925

**bis**

1937

**Ort der Anstellung**

[München](#)

**Arbeitgeber (Institution)**

[Staatliche Münzsammlung München](#)

[Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke München](#)

**Art der Beschäftigung**

Direktor/in

**von**

1937

**bis**

1962

**Ort der Anstellung**

[München](#)

**Arbeitgeber (Institution)**

[Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek](#)

**Art der Beschäftigung**

Professor/in

**Beschäftigungsangabe**

Honorarprofessor

**von**

1946

**Ort der Anstellung**

München

**Arbeitgeber (Institution)**

Ludwig-Maximilians-Universität München (1826-)

**Mitgliedschaft**

**Institution (Mitgliedschaft)**

Akademischer Gesangverein (München)

**Ehrung, Auszeichnung**

**(Art der) Auszeichnung**

Zweijähriges Reisestipendium

**Jahr (Auszeichnung)**

1923

**von Institution (Auszeichnung)**

Archäologisches Institut des Deutschen Reiches (1918-1945)

**Verhältnis zu**

**hat/war**

hat gehört bei

**Name**

Wolters, Paul Heinrich August (1858-1936)

Wölfflin, Heinrich (1864-1945)

**Topographische Beziehung**

München

**hat/war**

hat zusammengearbeitet mit

**Name**

Buschor, Ernst (1886-1961)

Weickert, Carl (1885-1975)

**von**  
1929

**bis**  
1936

**Topographische Beziehung**  
[München](#)

**Eig. Publ. (in Auswahl, zenon)**

**Literaturverweis**

[Diepolder, H. \(1922\). Untersuchungen zur Komposition der römisch-campanischen Wandgemälde. \[editor not identified\].](#)

**Literaturverweis**

[Diepolder, H. \(1931\). Die attischen Grabreliefs des 5. und 4. Jahrhunderts v. Chr. H. Keller.](#)

**Literaturverweis**

[Diepolder, H. \(1936\). Der Penthesilea-Maler. Keller.](#)

**Literaturverweis**

[Diepolder, H. 1896- 1969. \(1947\). Griechische Vasen.](#)

**Literaturverweis**

[Diepolder, H. \(1954\). Der Pistoxenos-Maler. De Gruyter.](#)

**Sekundärliteratur (in Auswahl, zenon)**

**Literaturverweis**

[Haffter, H. \(1972\). Hans Diepolder. Gnomon, 44.1972.](#)

**Weitere Informationen**

**Link**

[https://de.wikipedia.org/wiki/Hans\\_Diepolder](https://de.wikipedia.org/wiki/Hans_Diepolder)

**Kommentar**

Wikipedia