

Name (Person)

Staide, Hilmar

Beruf

Bildhauer

Restaurator

Geschlecht

männlich

Eintragsstatus

publiziert

Ausbildung

Art der Ausbildung

Fachhochschulstudium

Ausbildungsangabe

Bildhauerklasse

Ort

[Mainz](#)

Hochschule/Schule/Institution

[Landeskunstschule \(Mainz\)](#)

Arbeitsverhältnis

Art der Beschäftigung

Assistent/in

Beschäftigungsangabe

Persönlicher Assistent von Emy Roeder.

von

1953

Ort der Anstellung

[Mainz](#)

Beschäftigungsangabe

Restaurator und Former

von

1955-06-01

bis

1983-01-31

Ort der Anstellung

[Mainz](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Römisch-Germanisches Zentralmuseum \(1852-1939, 1943-2022\)](#)

Forschungstätigkeit**Art der Forschungstätigkeit**

Kopieren

Reisen

Forschungstätigkeitsangabe

Reise nach Monza zur Erstellung eines Abgusses des Diptychon mit Stilicho und Serena.

von

1961

bis

1961

Ort der Forschung

[Monza](#)

Forschungszeitstellung

Spätantike

In Zusammenarbeit mit

[Belting-Ihm, Christa \(1927-\)](#)

Verhältnis zu**hat/war**

hat zusammengearbeitet mit

Name

[Belting-Ihm, Christa \(1927-\)](#)

von
1961

bis
1961

Topographische Beziehung

[Mainz](#)

[Monza](#)

Archivalien- und Nachlassverwahrung

Institution (Archivalienaufbewahrung)

[Leibniz-Zentrum für Archäologie \(2023-\)](#)

Abteilung (Archivalienaufbewahrung)

Archiv

Archiv-Nummer

KB

Archivalien (Freitext)

Werkstattberichte, Manuskripte

Eig. Publ. (in Auswahl, zenon)

Literaturverweis

[Staude, H. \(1973\). Die Ledertasche aus Grab 2268 von Krefeld-Gellep. Archäologisches Korrespondenzblatt, 3.1973.](#)

Literaturverweis

[Weidemann, K. \(1976\). Untersuchungen zum Thron des Königs Dagobert. Jahrbuch Des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz, 23.1976-77.](#)

Kommentar

Mit Link zum Digitalisat Beitrag H. Staude, Untersuchungen zur Mechanik und technischen Geschichte des Dagobert-Thrones, S. 261-266