

Name (Person)

Sarre, Friedrich

GND-Nummer

118867091

Lebensdaten (kurz)

1865-1945

(akademischer) Titel oder Grad

Dr. Dr. h. c.

BerufKunsthistoriker
Sammler
Orientarchäologe
Museumsdirektor**Gesellschaftsstand**

Bürgertum

Geschlecht

männlich

Religionszugehörigkeit

Protestantismus

Eintragsstatus

publiziert

Staatsangehörigkeit**Staatsangehörigkeit**
Deutsch**Geburtsdaten****Geburtsdatum**
1865-06-22**Geburtsort**

[Berlin](#)

Sterbedaten

Sterbedatum

1945-05-31

Sterbeort

[Neubabelsberg](#)

Hochzeit

Ehepartner

[Humann, Maria \(1875-1970\)](#)

Porträtfoto

Abbildung



Rechteinformation und weitere Details zur Aufnahme

<https://heidicon.ub.uni-heidelberg.de/detail/1719075>

Ausbildung

Art der Ausbildung

Gymnasium

bis

1885

Ort

[Berlin](#)

Hochschule/Schule/Institution

[Leibniz-Gymnasium Berlin](#)

[Berlinisches Gymnasium Zum Grauen Kloster \(1574-1767, 1824-1958\)](#)

Art der Ausbildung

Universitätsstudium

von

1885

bis

1890

Ort

[Heidelberg](#)

[Berlin](#)

[Leipzig](#)

Hochschule/Schule/Institution

[Universität Heidelberg](#)

[Friedrich-Wilhelms-Universität Berlin \(1828-1946\)](#)

[Universität Leipzig \(1409-1952, 1991-\)](#)

Studienfächer

Kunstgeschichte

Abschluss (Ausbildung)

Art des Abschlusses

Promotion

Jahr des Abschlusses

1890

Abschluss-Ort

[Leipzig](#)

Hochschule (Abschluss)

[Universität Leipzig \(1409-1952, 1991-\)](#)

Titel der Arbeit (in Abgabeform)

Der Fürstenhof zu Wismar und die norddeutsche Terrakotta-Architektur im Zeitalter der Renaissance

Betreuer/in

[Springer, Anton \(1825-1891\)](#)

Arbeitsverhältnis

Art der Beschäftigung

Wissenschaftliche Hilfskraft

Beschäftigungsangabe

Wissenschaftlicher Hilfsarbeiter zunächst am Kunstgewerbemuseum bei Julius Lessing, dann in der Gemäldesammlung bei Wilhelm von Bode.

von

1890

bis

1893

Ort der Anstellung

[Berlin](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Kunstgewerbemuseum Berlin](#)

[Königliche Museen zu Berlin \(1830-1918\)](#)

[Gemäldegalerie \(Berlin\)](#)

Art der Beschäftigung

Abteilungsleiter/in

Beschäftigungsangabe

Bis 1922 ehrenamtlich, danach beamteter Direktor der islamischen Abteilung

von

1904

bis

1931

Ort der Anstellung

[Berlin](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Kaiser-Friedrich-Museum](#)

Forschungstätigkeit

Art der Forschungstätigkeit

Dokumentieren

Erkunden

von

1895

bis

1900

Ort der Forschung

[Kleinasien](#)

[Persien](#)

[Türkistan](#)

Forschungsmethode

Baufaufnahme

Fotografie

Forschungsgegenstand

Architektur

Forschungszeitstellung

Mittelalter

Art der Forschungstätigkeit

Reisen

Forschungstätigkeitsangabe

Reise durch das Euphrat- und Tigrisgebiet auf der Suche nach einem geeigneten Ort für erste flächige Ausgrabungen einer Siedlung islamischer Zeit. Die Wahl fiel auf Samarra.

von

1907

bis

1908

Ort der Forschung

[Irak](#)
[Samarra](#)

Forschungsgegenstand

Architektur

Forschungszeitstellung

Mittelalter

In Zusammenarbeit mit

[Herzfeld, Ernst \(1879-1948\)](#)

Art der Forschungstätigkeit

Sammeln

Forschungstätigkeitsangabe

Anlegen einer Sammlung islamischer Kunsthandwerke.

von

1895

bis

1945

Ort der Forschung

[Kleinasien](#)
[Mesopotamien](#)

Forschungszeitstellung

Mittelalter

Mitgliedschaft**Art der Mitgliedschaft**

einfaches Mitglied

Institution (Mitgliedschaft)

[SeSiSo-Club](#)

ab (Beginn Mitgliedschaft, Jahr)

1922

bis (Ende Mitgliedschaft)

1933/37

Art der Mitgliedschaft

korrespondierendes Mitglied

Institution (Mitgliedschaft)

[Kaiserlich-Deutsches Archäologisches Institut \(1874-1918\)](#)

ab (Beginn Mitgliedschaft, Jahr)

1901

bis (Ende Mitgliedschaft)

1928

Art der Mitgliedschaft

ordentliches Mitglied

Institution (Mitgliedschaft)

[Kaiserlich-Deutsches Archäologisches Institut \(1874-1918\)](#)

ab (Beginn Mitgliedschaft, Jahr)

1928

bis (Ende Mitgliedschaft)

1945

Ehrung, Auszeichnung**(Art der) Auszeichnung**

Ehrendokortitel

Jahr (Auszeichnung)

1928

von Institution (Auszeichnung)

[Technische Hochschule Dresden \(1890-1961\)](#)

Kongressteilnahme**Name**

[Versammlung des Gesamtvereins der Deutschen Geschichts- und Altertumsvereine \(1890 : Schwerin\)](#)

Art der Tätigkeit

Teilnahme mit Beitrag/Beiträgen

Kongressangabe

Beitrag: "Die Renaissance in Mecklenburg"

Verhältnis zu

hat/war

hat zusammengearbeitet mit

Name

[Berchem, Max van](#)

[Hartmann, Martin](#)

[Mittwoch, Eugen](#)

[Moritz, Bernhard](#)

[Sobernheim, Moritz](#)

Topographische Beziehung

[Berlin](#)

hat/war

hat zusammengearbeitet mit

Name

[Bode, Wilhelm von \(1845-1929\)](#)

von

1890

bis

1893

Topographische Beziehung

[Berlin](#)

hat/war

war familiär verbunden mit

Name

[Humann, Hans \(1878-1933\)](#)

von

1900

bis

1933

Topographische Beziehung

[Berlin](#)

hat/war

hat sich (wissenschaftlich) ausgetauscht mit

Name

[Humann, Carl \(1839-1896\)](#)

Topographische Beziehung
[Berlin](#)

hat/war
war befreundet mit

Name

[Koldewey, Robert \(1855-1925\)](#)
[Valentiner, Wilhelm Reinhold](#)
[Wölfflin, Heinrich \(1864-1945\)](#)

Topographische Beziehung
[Berlin](#)

hat/war
hat zusammengearbeitet mit

Name

[Kühnel, Ernst \(1882-1964\)](#)

bis
1931

Topographische Beziehung
[Berlin](#)

hat/war
war befreundet mit

Name

[Moltke, Helmuth James Graf von](#)

von
1940

bis
1944

Topographische Beziehung
[Berlin](#)

hat/war
war befreundet mit

Name

[Pascha, Enver](#)

von
1918

bis
1921

Topographische Beziehung
[Berlin](#)

Weitere Informationen

Link

<https://zenon.dainst.org/Search/Results?lookfor=Sarre+Friedrich&type=AllFields&submit=Suchen>

Kommentar

Publikationen von und über Friedrich Sarre (Zenon)

Link

https://de.wikipedia.org/wiki/Friedrich_Sarre

Kommentar

Wikipedia