

**Name (Person)**

Loewy, Emanuel

**GND-Nummer**<https://d-nb.info/gnd/117190446>**Lebensdaten (kurz)**

1857-1938

**Beruf**Klassischer Archäologe  
Kunsthistoriker**Geschlecht**

männlich

**Religionszugehörigkeit**

Judentum

**Eintragsstatus**

publiziert

**Staatsangehörigkeit****Staatsangehörigkeit**  
Österreichisch**Geburtsdaten****Geburtsdatum**  
1857-09-01**Geburtsort**  
[Wien](#)**Sterbedaten****Sterbedatum**  
1938-02-01**Sterbeort**  
[Wien](#)

## Ausbildung

### Art der Ausbildung

Universitätsstudium

### Ausbildungsangabe

gelernt unter Alexander Conze; ab 1877 bei dessen Nachfolger Otto Benndorf

### von

1875

### Ort

[Wien](#)

### Hochschule/Schule/Institution

[Universität Wien](#)

### Studienfächer

Klassische Archäologie

## Abschluss (Ausbildung)

### Art des Abschlusses

Promotion

### Abschlussangabe

Promotion zum Dr. phil.

### Jahr des Abschlusses

1882

### Abschluss-Ort

[Wien](#)

### Hochschule (Abschluss)

[Universität Wien](#)

### Betreuer/in

[Benndorf, Otto \(1838-1907\)](#)

### Art des Abschlusses

Habilitation

### Jahr des Abschlusses

1887

### Abschluss-Ort

[Wien](#)

**Hochschule (Abschluss)**

[Universität Wien](#)

**Betreuer/in**

[Benndorf, Otto \(1838-1907\)](#)

## Arbeitsverhältnis

**Art der Beschäftigung**

Dozent/in

**Beschäftigungsangabe**

Privatdozent

**von**

1887

**Ort der Anstellung**

[Wien](#)

**Arbeitgeber (Institution)**

[Universität Wien](#)

**Art der Beschäftigung**

Professor/in

**Beschäftigungsangabe**

Außerordentlicher Professor; ab 1901 Ordinarius für Archäologie und Antike Kunstgeschichte

**von**

1889

**bis**

1915-05

**Ort der Anstellung**

[Rom](#)

**Arbeitgeber (Institution)**

[Università degli studi di Roma "La Sapienza"](#)

**Art der Beschäftigung**

Professor/in

**Beschäftigungsangabe**

Außerordentlicher Professor (tit. o.) für Klassische Archäologie

**von**  
1918

**bis**  
1928

**Ort der Anstellung**  
[Wien](#)

**Arbeitgeber (Institution)**  
[Universität Wien](#)

## Mitgliedschaft

**Art der Mitgliedschaft**  
ordentliches Mitglied

**Institution (Mitgliedschaft)**  
[Deutsches Archäologisches Institut \(1945-\)](#)

**ab (Beginn Mitgliedschaft, Jahr)**  
1889

**Art der Mitgliedschaft**  
Außerordentliches Mitglied

**Institution (Mitgliedschaft)**  
[Österreichische Akademie der Wissenschaften](#)

**ab (Beginn Mitgliedschaft, Jahr)**  
1921

**Art der Mitgliedschaft**  
einfaches Mitglied

**Institution (Mitgliedschaft)**  
[Consiglio superiore per le antichità e belle arti](#)

## Verhältnis zu

**hat/war**  
hat gehört bei

**Name**  
[Conze, Alexander \(1831-1914\)](#)

**von**  
1875

**bis**  
1877

**Topographische Beziehung**  
[Wien](#)

**hat/war**  
war befreundet mit

**Name**  
[Freud, Sigmund](#)

**hat/war**  
war Lehrer/in von

**Name**  
[Richter, Gisela Marie Augusta \(1882-1972\)](#)

**von**  
1896

**bis**  
1896

**Topographische Beziehung**  
[Rom](#)

**Bemerkungen (Verhältnis)**  
Richter hört eine Vorlesung von Loewy und traf den Entschluss Archäologin zu werden.

**hat/war**  
hat sich (wissenschaftlich) ausgetauscht mit

**Name**  
[Drexel, Friedrich \(1885-1930\)](#)

**hat/war**  
hat gehört bei

**Name**  
[Benndorf, Otto \(1838-1907\)](#)

**von**

1877

**bis**

1882

**Topographische Beziehung**

Wien

### **Archivalien- und Nachlassverwahrung**

**Institution (Archivalienaufbewahrung)**

Deutsches Archäologisches Institut. Römisch-Germanische Kommission

**Abteilung (Archivalienaufbewahrung)**

Archiv

**Archiv-Nummer**

DE-DAI-RGK-A AR-80

**Archivalien (Freitext)**

Laufende kleine Korrespondenz Prof. Dr. Drexel L-Z, 1928; Korrespondenz mit Drexel, Friedrich, 1 Brief

**Archivalien (Online-Ressource)**

**Link**

<https://archives.dainst.org/index.php/de-dai-rgk-a-ar-80>

**Kommentar**

iDAI.archives

### **Eig. Publ. (in Auswahl, zenon)**

**Literaturverweis**

Loewy, E. (2020). Inschriften Griechischer Bildhauer: Mit Facsimiles. Forgotten Books.

**Literaturverweis**

Loewy, E. 1857- 1938. (1965). Inschriften Griechischer Bildhauer. Zeller.

**Literaturverweis**

Loewy, E. 1857- 1938. (1938). Der Beginn der rotfigurigen Vasenmalerei. Hölder-Pichler-Tempsky a.g.

### **Sekundärliteratur (in Auswahl, zenon)**

**Literaturverweis**

Emanuel Löwy. (1998).

## Literaturverweis

[Ripensare Emanuel Löwy. \(2013\). In Studi miscellanei. "L'Erma" di Bretschneider.](#)

## Weitere Informationen

### Link

[https://de.wikipedia.org/wiki/Emanuel\\_Loewy](https://de.wikipedia.org/wiki/Emanuel_Loewy)

### Kommentar

Wikipediaartikel

### Link

[https://www.deutsche-biographie.de/sfz54028.html#ndbcontent\\_leben](https://www.deutsche-biographie.de/sfz54028.html#ndbcontent_leben)

### Kommentar

Emanuel Löwy, in: Deutsche Biographie (online)

### Link

[https://www.biographien.ac.at/oeb1/oeb1\\_L/Loewy\\_Emanuel\\_1857\\_1938.xml](https://www.biographien.ac.at/oeb1/oeb1_L/Loewy_Emanuel_1857_1938.xml)

### Kommentar

Emanuel Löwy, in: Österreichisches Biographisches Lexikon