

Name (Person)

Gettens, Rutherford John

Lebensdaten (kurz)

1900-1974

(akademischer) Titel oder Grad

M.A.

Beruf

Konservator
Chemiker

Geschlecht

männlich

Eintragsstatus

publiziert

Staatsangehörigkeit

Staatsangehörigkeit
US-amerikanisch

Geburtsdaten

Geburtsdatum

1900-01-17

Geburtsort

[Moers, NY](#)

Mutter

[Gettens, Clara](#)

Vater

[Gettens, Daniel](#)

Sterbedaten

Sterbedatum

1974-06-17

Sterbeort

[Mooers, NY](#)

Hochzeit

Ehepartner

[Gettens \(geb. Covelle\), Katharine \(1898-1997\)](#)

Datum

1930

Kommentar (Hochzeit)

Eine Tochter

Ausbildung

Ausbildungsangabe

Highschool

bis

1918

Ort

[Mooers, NY](#)

Art der Ausbildung

Universitätsstudium

von

1918

bis

1923

Ort

[Middlebury, Vt.](#)

Hochschule/Schule/Institution

[Middlebury College](#)

Art der Ausbildung

Universitätsstudium

von

1923

bis
1929

Ort
[Cambridge, Mass.](#)

Hochschule/Schule/Institution
[Harvard University](#)

Abschluss (Ausbildung)

Art des Abschlusses
Bachelor

Abschlussangabe
Bachelor of Science

Jahr des Abschlusses
1923

Abschluss-Ort
[Middlebury, Vt.](#)

Hochschule (Abschluss)
[Middlebury College](#)

Art des Abschlusses
Master

Abschlussangabe
Master in Chemie

Jahr des Abschlusses
1929

Abschluss-Ort
[Cambridge, Mass.](#)

Hochschule (Abschluss)
[Harvard University](#)

Arbeitsverhältnis

Art der Beschäftigung
Lehrer/in

Beschäftigungsangabe

Chemielehrer

von

1923

bis

1928

Ort der Anstellung

[Waterville, Me.](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Colby College](#)

Art der Beschäftigung

Lehrer/in

Beschäftigungsangabe

Unterrichtete in den "summer sessions".

von

1927

bis

1929

Ort der Anstellung

[Middlebury, Vt.](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Middlebury College](#)

Art der Beschäftigung

Wissenschaftliche/r Mitarbeiter/in

Beschäftigungsangabe

Mitarbeiter

von

1928

bis

1949

Ort der Anstellung

[Cambridge, Mass.](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Fogg Art Museum](#)

Art der Beschäftigung

Abteilungsleiter/in

Beschäftigungsangabe

Leiter der museumstechnischen Forschung

von

1949

bis

1951

Ort der Anstellung

[Cambridge, Mass.](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Fogg Art Museum](#)

Art der Beschäftigung

Wissenschaftliche/r Mitarbeiter/in

Beschäftigungsangabe

Mitarbeiter im Projekt Y (Manhattan-Projekt) zur Entwicklung und zum Bau einer Atombombe.

von

1944

bis

1945

Ort der Anstellung

[Los Alamos, NM](#)

Arbeitgeber (Institution)

[USA. Corps of Engineers. Manhattan District](#)

Art der Beschäftigung

Konservator/in

von

1951

bis
1961

Ort der Anstellung
[Washington, DC](#)

Arbeitgeber (Institution)
[Freer Gallery of Art \(Washington, DC\)](#)

Art der Beschäftigung
Kurator/in

von
1961

bis
1968

Ort der Anstellung
[Washington, DC](#)

Arbeitgeber (Institution)
[Freer Gallery of Art \(Washington, DC\)](#)

Forschungstätigkeit

Art der Forschungstätigkeit
Herausgeben

Forschungstätigkeitsangabe
Mitherausgeber der Zeitschrift "Technical Studies in the Field of the Fine Arts".

Forschungseinrichtung (Institution)
[Fogg Art Museum](#)

Forschungsgegenstand
Zeitschrift

Mitgliedschaft

Art der Mitgliedschaft
einfaches Mitglied

Institution (Mitgliedschaft)
[International Institute for the Conservation of Museum Objects](#)

ab (Beginn Mitgliedschaft, Jahr)

1950

bis (Ende Mitgliedschaft)

1959

Bemerkungen (Mitgliedschaft)

Gründungsmitglied

Art der Mitgliedschaft

einfaches Mitglied

Institution (Mitgliedschaft)

[International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works](#)

ab (Beginn Mitgliedschaft, Jahr)

1959

bis (Ende Mitgliedschaft)

1974

Art der Mitgliedschaft

Vorsitzende/r / Präsident/in

Institution (Mitgliedschaft)

[International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works](#)

ab (Beginn Mitgliedschaft, Jahr)

1968

bis (Ende Mitgliedschaft)

1971

Institution (Mitgliedschaft)

[Internationaler Museumsrat \(International Council of Museums\)](#)

Art der Mitgliedschaft

Ehrenmitgliedschaft

Institution (Mitgliedschaft)

[American Institute for Conservation of Historic and Artistic Works](#)

ab (Beginn Mitgliedschaft, Jahr)

1974

Gründung

Art der Gründung

International Institute for the Conservation of Museum Objects

Ort der Gründung

[London](#)

Gründungsjahr

1950

Verhältnis zu**hat/war**

hat sich (wissenschaftlich) ausgetauscht mit

Name

[Hundt, Hans-Jürgen \(1909-1990\)](#)

von

1971

bis

1971

Archivalien- und Nachlassverwahrung**Institution (Archivalienaufbewahrung)**

[Leibniz-Zentrum für Archäologie \(2023-\)](#)

Abteilung (Archivalienaufbewahrung)

Archiv

Archiv-Nummer

HJH 044

Archivalien (Freitext)

Korrespondenz mit H.-J. Hundt, 1971

Eig. Publ. (in Auswahl, zenon)**Literaturverweis**

[Gettens, R. J. \(1955\). Abstracts of technical studies in art and archaeology. Freer Gallery of Art.](#)

Literaturverweis

[Gettens, R. J. \(1971\). Two early Chinese bronze weapons with meteoritic iron blades. Freer Gallery of Art.](#)

Literaturverweis

[The Freer Chinese bronzes. \(1967\). Smithsonian Institution.](#)

Weitere Informationen

Link

https://en.wikipedia.org/wiki/Rutherford_John_Gettens

Kommentar

Wikipedia