

Name (Person)

Steinberg, Arthur Richard

GND-Nummer

13330857X

Lebensdaten (kurz)

1937-2022

(akademischer) Titel oder Grad

Prof.

Dr.

Beruf

Kunsthistoriker

Konservator

Geschlecht

männlich

Eintragsstatus

publiziert

Staatsangehörigkeit**Staatsangehörigkeit**

US-amerikanisch

Geburtsdaten**Geburtsdatum**

1937-03-23

Geburtsort[Zürich](#)**Mutter**[Steinberg \(geb. Stern\), Lotti](#)**Vater**[Steinberg, William \(1899-1978\)](#)

Sterbedaten

Sterbedatum

2022-04-03

Hochzeit

Ehepartner

[Steinberg \(geb. Maher\), Frederica](#)

Datum

1962

Kommentar (Hochzeit)

Zwei gemeinsame Söhne.

Ausbildung

Art der Ausbildung

Universitätsstudium

von

1954

bis

1958

Ort

[Cambridge, Mass.](#)

Hochschule/Schule/Institution

[Harvard University](#)

Studienfächer

Klassische Archäologie

Kunstgeschichte

Art der Ausbildung

Universitätsstudium

von

1959

bis

1960

Ort

[Athen](#)

Hochschule/Schule/Institution

[American School of Classical Studies at Athens](#)

Studienfächer

Klassische Archäologie

Art der Ausbildung

Universitätsstudium

Ausbildungsangabe

Promotionsstudium

von

1960

bis

1963

Ort

[Philadelphia, Pa.](#)

Hochschule/Schule/Institution

[University of Pennsylvania \(1791-\)](#)

Studienfächer

Klassische Archäologie

Abschluss (Ausbildung)

Art des Abschlusses

Promotion

Abschlussangabe

Etruskische Bronzen aus der Tomba Bernardini

Jahr des Abschlusses

1963

Abschluss-Ort

[Philadelphia, Pa.](#)

Hochschule (Abschluss)

[University of Pennsylvania \(1791-\)](#)

Arbeitsverhältnis

Art der Beschäftigung

Lehrer/in

Beschäftigungsangabe

Während seiner Dissertationsphase Lehrer am College

von

1960

bis

1961

Ort der Anstellung

[Haverford, Pa.](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Haverford College](#)

Art der Beschäftigung

Wissenschaftliche/r Mitarbeiter/in

von

1964

bis

2002

Ort der Anstellung

[Cambridge, Mass.](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Massachusetts Institute of Technology \(MIT\)](#)

Art der Beschäftigung

Dozent/in

Beschäftigungsangabe

Assistenzprofessor für Geschichte und Archäologie

von

1964

bis

1972

Ort der Anstellung

[Cambridge, Mass.](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Massachusetts Institute of Technology \(MIT\)](#)

Art der Beschäftigung

Professor/in

Beschäftigungsangabe

ab 1994 ordentlicher Professor, spezialisiert auf Metallurgie und Keramik

von

1972

bis

2002

Ort der Anstellung

[Cambridge, Mass.](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Massachusetts Institute of Technology \(MIT\)](#)

Forschungstätigkeit

Art der Forschungstätigkeit

(Er-)forschen

Analysieren

Publizieren

Forschungstätigkeitsangabe

Arbeit an Dissertation über Etruskische Bronzen aus der Tomba Bernardini.

von

1961

bis

1964

Ort der Forschung

[Palestrina](#)

Forschungseinrichtung (Institution)

[American Academy in Rome](#)

Forschungsgegenstand

Gräber

Etrusker

Forschungszeitstellung

Eisenzeit

Ehrung, Auszeichnung

(Art der) Auszeichnung

Rome Prize

Jahr (Auszeichnung)

1961-1964

von Institution (Auszeichnung)

[American Academy in Rome](#)

(Art der) Auszeichnung

Margaret MacVicar Fellowship

Jahr (Auszeichnung)

1995

von Institution (Auszeichnung)

[Massachusetts Institute of Technology \(MIT\)](#)

Gründung

Art der Gründung

Center for Materials Research in Archaeology and Ethnology am MIT

Ort der Gründung

[Cambridge, Mass.](#)

Gründungsjahr

1977

Verhältnis zu

hat/war

hat sich (wissenschaftlich) ausgetauscht mit

Name

[Hundt, Hans-Jürgen \(1909-1990\)](#)

von

1963

bis
1963

Archivalien- und Nachlassverwahrung

Institution (Archivalienaufbewahrung)
[Massachusetts Institute of Technology. Libraries](#)

Abteilung (Archivalienaufbewahrung)
Bibliothek

Archivalien (Freitext)
Arthur Steinberg papers (1965-1997)

Institution (Archivalienaufbewahrung)
[Leibniz-Zentrum für Archäologie \(2023-\)](#)

Abteilung (Archivalienaufbewahrung)
Archiv

Archiv-Nummer
HJH 044

Archivalien (Freitext)
Korrespondenz mit H.-J. Hundt, 1963

Eig. Publ. (in Auswahl, zenon)

Literaturverweis
[Art and technology. \(1970\). Published for the Fogg Art Museum, Harvard University and the Department of Humanities, M.I.T. by M.I.T. Press.](#)