

**Name (Person)**

André, Gustav

**GND-Nummer**

1033720232

**Lebensdaten (kurz)**

1900-1989

**(akademischer) Titel oder Grad**

Dr. phil.

**Beruf**

Kunsthistoriker  
Denkmalpfleger

**Geschlecht**

männlich

**Eintragsstatus**

publiziert

**Staatsangehörigkeit**

**Staatsangehörigkeit**

Deutsch

**Geburtsdaten**

**Geburtsdatum**

1900-09-09

**Geburtsort**

[Bad Hersfeld](#)

**Sterbedaten**

**Sterbedatum**

1989-09-09

**Ausbildung**

**Art der Ausbildung**

Universitätsstudium

**bis**

1927

**Ort**

[Marburg an der Lahn](#)

**Hochschule/Schule/Institution**

[Philipps-Universität Marburg](#)

**Studienfächer**

Kunstgeschichte

**Abschluss (Ausbildung)****Art des Abschlusses**

Promotion

**Jahr des Abschlusses**

1927

**Abschluss-Ort**

[Marburg an der Lahn](#)

**Hochschule (Abschluss)**

[Philipps-Universität Marburg](#)

**Titel der Arbeit (in Abgabeform)**

Die romanische Baukunst am Niederrhein

**Betreuer/in**

[Hamann, Richard \(1879-1961\)](#)

**Militärdienst****Art des Militärdienstes**

Einsatz als Wissenschaftler

**Militärischer Rang**

Offizier

**Ort**

[Frankreich](#)

**von**  
1940

**bis**  
1941

### **Beschreibung**

Im Rahmen des Kunstschutzes arbeitete er 1940-1941 für das Marburger Institut (Bildarchiv Foto Marburg war 1929 vom Preußischen Staat als zentrales Archiv der Kunstdokumentation anerkannt worden) im besetzten Frankreich. Zusammen mit Richard Hamann-Mac Lean und Hans-Adalbert von Stockhausen leitete er eine der drei Arbeitsgruppen der Fotokampagne.

### **Arbeitsverhältnis**

**Art der Beschäftigung**  
Landeskonservator/in

**von**  
1963

**bis**  
1964

**Ort der Anstellung**  
[Hannover](#)

**Arbeitgeber (Institution)**  
[Niedersachsen. Landesverwaltungsamt. Denkmalpflege](#)

### **Forschungstätigkeit**

**Art der Forschungstätigkeit**  
(Er-)forschen

**Forschungstätigkeitsangabe**  
Forschungen über die Bedeutung Clunys für die abendländische Baukunst im 11. Jahrhundert. Sechsmonatiger Aufenthalt in Frankreich.

**von**  
1932

**bis**  
1932

**Ort der Forschung**  
[Cluny](#)

## Forschungsgegenstand

Kirchenbau

## Kongressteilnahme

### Name

[Deutsche Kunsthistorikertagung \(1 : 1948 : Brühl, Köln\)](#)

### Art der Tätigkeit

Teilnahme

## Verhältnis zu

### hat/war

hat gehört bei

### Name

[Hamann, Richard \(1879-1961\)](#)

### bis

1927

### Topographische Beziehung

[Marburg an der Lahn](#)

### hat/war

hat sich (wissenschaftlich) ausgetauscht mit

### Name

[Hamann, Richard \(1879-1961\)](#)

### von

1928

### bis

1948

### hat/war

hat zusammengearbeitet mit

### Name

[Hamann-Mac Lean, Richard \(1908-2000\)](#)

### von

1940

**bis**

1941

**Topographische Beziehung**

[Frankreich](#)

**Bemerkungen (Verhältnis)**

André, von Stockhausen und Hamann-Mac Lean leiteteten jeweils eine der drei Arbeitsgruppen der Fotokampagnen im Rahmen des Kunstschutzes im besetzten Frankreich.

**hat/war**

hat sich (wissenschaftlich) ausgetauscht mit

**Name**

[Hamann-Mac Lean, Richard \(1908-2000\)](#)

**bis**

1948

**hat/war**

hat sich (wissenschaftlich) ausgetauscht mit

**Name**

[Hundt, Hans-Jürgen \(1909-1990\)](#)

**von**

1950

**bis**

1950

**hat/war**

hat zusammengearbeitet mit

**Name**

[Stockhausen, Hans-Adalbert von \(1909-1942\)](#)

**von**

1940

**bis**

1941

**Topographische Beziehung**

[Frankreich](#)

**Bemerkungen (Verhältnis)**

André, von Stockhausen und Hamann-Mac Lean leiteteten jeweils eine der drei Arbeitsgruppen der Fotokampagnen im Rahmen des Kunstschutzes im besetzten Frankreich.

### Archivalien- und Nachlassverwahrung

**Institution (Archivalienaufbewahrung)**  
[Leibniz-Zentrum für Archäologie \(2023-\)](#)

**Abteilung (Archivalienaufbewahrung)**  
Archiv

**Archiv-Nummer**  
HJH 039

**Archivalien (Freitext)**  
Korrespondenz mit H.-J. Hundt, 1950

**Institution (Archivalienaufbewahrung)**  
[Universitätsbibliothek Marburg](#)

**Abteilung (Archivalienaufbewahrung)**  
Universitätsbibliothek

**Archiv-Nummer**  
MS 1026

**Archivalien (Freitext)**  
Im Nachlass R. Hamann 16 Briefe, 1928-1948.

### Weitere Informationen

**Link**  
<https://gepris-historisch.dfg.de/person/5100160>

**Kommentar**  
Forschungsanträge von Gustav André

**Link**  
<https://kunstschutz-wolff-metternich.de/recherche/marchiv/#!/detail/doctyp44/1292>

**Kommentar**  
Kurzbiografie in: Sachinventar zum Militärischen Kunstschutz im Zweiten Weltkrieg

**Link**  
<http://kalliope-verbund.info/gnd/1033720232>

**Kommentar**

