

Name (Person)

Ross, Marvin Chauncey

GND-Nummer

<https://d-nb.info/gnd/1053081669>

Lebensdaten (kurz)

1904-1977

Beruf

Kunsthistoriker
Kurator

Geschlecht

männlich

Eintragsstatus

in Arbeit

Staatsangehörigkeit

Staatsangehörigkeit
US-amerikanisch

Geburtsdaten

Geburtsdatum

1904-11-21

Geburtsort

[Moriches, NY](#)

Sterbedaten

Sterbedatum

1977-04-24

Ausbildung

Art der Ausbildung

Universitätsstudium

Ausbildungsangabe

Studium der Fine Arts (an der Harvard University)

von

1927

bis

1934

Ort

[Berlin](#)

[Cambridge, Mass.](#)

[Madrid](#)

[New York, NY](#)

Hochschule/Schule/Institution

[Friedrich-Wilhelms-Universität Berlin \(1828-1946\)](#)

[Harvard University](#)

[New York University](#)

Militärdienst

Art des Militärdienstes

Militärischer Kriegseinsatz

Ort

[Neuseeland](#)

von

1942

bis

1944

Art des Militärdienstes

Einsatz als Wissenschaftler

Ort

[Frankreich](#)

[Deutschland](#)

von

1944

bis

1945

Beschreibung

Planung und Einsatz mit den Monuments Men, die im 2. Weltkrieg Kunstgegenstände sicherstellten.

Arbeitsverhältnis

Art der Beschäftigung

Dozent/in

Beschäftigungsangabe

Dozent für Fine Arts

von

1928

bis

1929

Ort der Anstellung

[Pittsburgh, Pa.](#)

Arbeitgeber (Institution)

[University of Pittsburgh](#)

Art der Beschäftigung

Assistent/in

von

1934

bis

1934

Ort der Anstellung

[Brooklyn, NY](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Brooklyn Museum](#)

Beschäftigungsangabe

Wissenschaftlicher Assistent

von

1934

bis

1936

Ort der Anstellung

[Baltimore, Md.](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Walters Art Gallery](#)

Art der Beschäftigung

Kurator/in

Beschäftigungsangabe

Stellvertretender Kurator. Von 1942 bis 1945 Kriegseinsatz

von

1936

bis

1952

Ort der Anstellung

[Baltimore, Md.](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Walters Art Gallery](#)

Art der Beschäftigung

Abteilungsleiter/in

Beschäftigungsangabe

Leitung der Kunstabteilung

von

1952

bis

1958

Ort der Anstellung

[Los Angeles, Calif.](#)

Arbeitgeber (Institution)

[Los Angeles County Museum. Art Division](#)

Art der Beschäftigung

Kurator/in

Beschäftigungsangabe

Aufbau des Museums

von
1958

bis
1965

Ort der Anstellung
[Washington, DC](#)

Arbeitgeber (Institution)
[Hillwood Museum](#)

Beschäftigungsangabe
Berater

von
1965

bis
1977

Ort der Anstellung
[Richmond, Va.](#)

Arbeitgeber (Institution)
[Virginia Museum of Fine Arts](#)

Mitgliedschaft

Art der Mitgliedschaft
ordentliches Mitglied

Institution (Mitgliedschaft)
[Archaeological Institute of America](#)

Art der Mitgliedschaft
ordentliches Mitglied

Institution (Mitgliedschaft)
[American Association of Museums](#)

Art der Mitgliedschaft
ordentliches Mitglied

Institution (Mitgliedschaft)

Verhältnis zu

hat/war

hat sich (wissenschaftlich) ausgetauscht mit

Name

[Behrens, Gustav \(1884-1955\)](#)

von

1947

bis

1947

hat/war

hat sich (wissenschaftlich) ausgetauscht mit

Name

[Böhner, Kurt \(1914-2007\)](#)

von

1961

bis

1961

hat/war

hat sich (wissenschaftlich) ausgetauscht mit

Name

[Klumbach, Hans \(1904-1992\)](#)

von

1962

bis

1962

Name

[Volbach, Wolfgang Fritz \(1892-1988\)](#)

von

1950

bis

1951

Archivalien- und Nachlassverwahrung

Institution (Archivalienaufbewahrung)

[Leibniz-Zentrum für Archäologie \(2023-\)](#)

Abteilung (Archivalienaufbewahrung)

Archiv

Archiv-Nummer

KOR 203

Archivalien (Freitext)

Korrespondenz, Laufzeit 1961-1962.